

PORTFOLIO



Felice Guarino
Eine Annäherung

Gestaltung nach
Persönlichkeit



Gestaltung nach
Persönlichkeit



Jedem Deckel seine Flasche

Was heisst Gestaltung
überhaupt?



Was heisst Gestaltung
überhaupt?

Wahrnehmen

Zu Beginn einer Idee sind Gedanken noch
nicht in fassbarer Form vorhanden.

Was heisst Gestaltung
überhaupt?



Gestalt geben

Gedanken in greifbare und sichtbare Form
umsetzen – ungeformte Masse in sinnvolle,
angemessene «Gestalt» bringen.

WERT ALS GESTALT



Gestalt(ung) als Wert

Impulse erkennen

Architektur erfüllt primär konstruktive Aspekte: Erst die Gestaltung erfüllt ästhetische Aspekte, die Emotionen auslösen können – und diese wiederum erfüllen Werte/Stimmungen.

URSPRUNG

KUNSTRAUM CHUR



raumeins

Promotion „non-profit“ Projekte

Realisation von nonprofit Kultur- und Kunstprojekten, Inszenierung, Installationen, Ausstellungen für Fotografie, Malerei

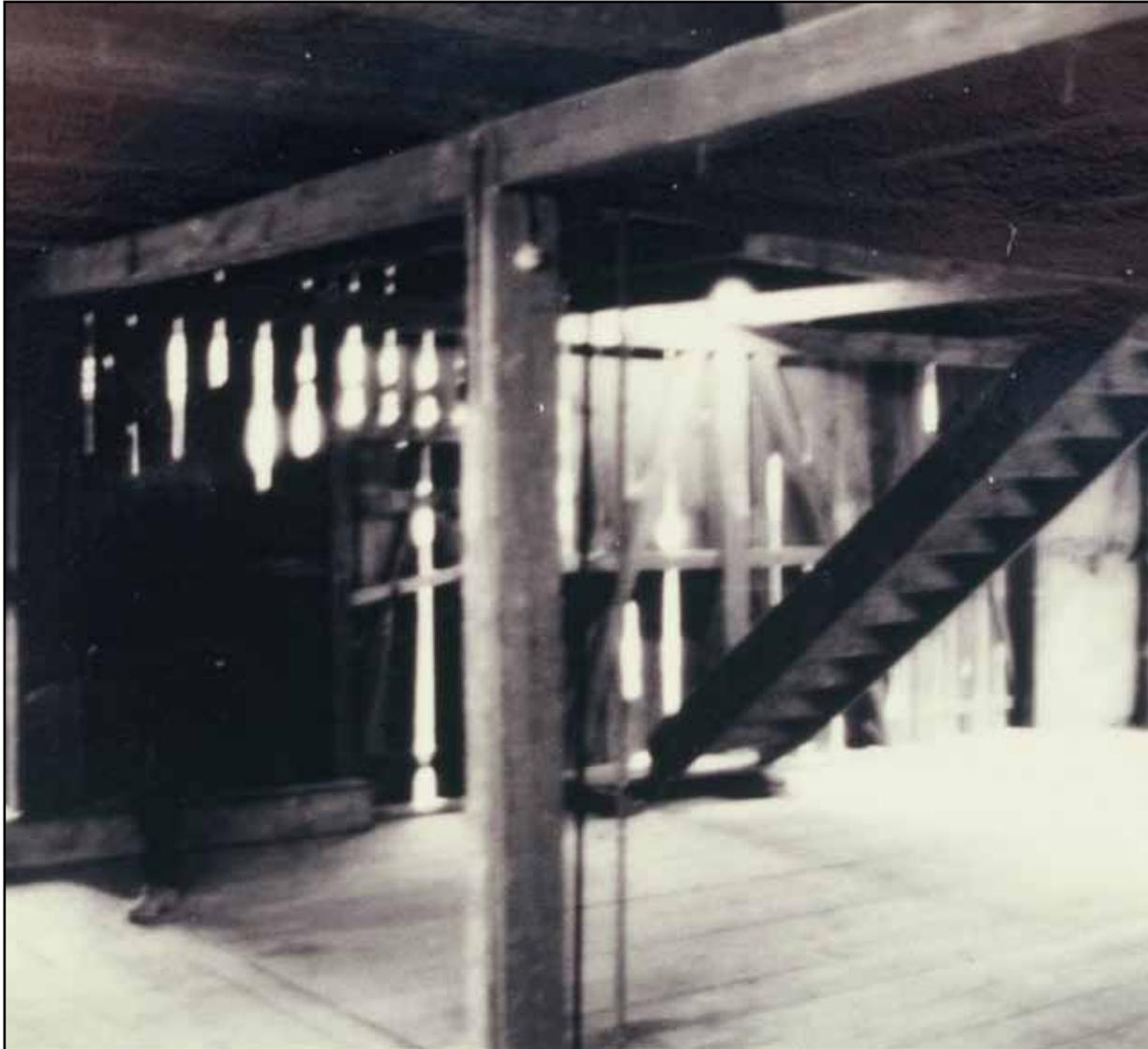
KUNSTRAUM CHUR



raumeins

Promotion „non-profit“ Projekte
Realisation von nonprofit Kultur- und Kunstprojekten, Inszenierung, Installationen, Ausstellungen für Fotografie, Malerei

KUNSTRAUM CHUR



raumeins

Promotion „non-profit“ Projekte
Realisation von nonprofit Kultur- und Kunstprojekten, Inszenierung, Installationen, Ausstellungen für Fotografie, Malerei

KUNSTRAUM CHUR



raumeins

Promotion „non-profit“ Projekte

Realisation von nonprofit Kultur- und Kunstprojekten, Inszenierung, Installationen, Ausstellungen für Fotografie, Malerei

KUNSTRAUM CHUR



raumeins

Promotion „non-profit“ Projekte
Realisation von non-profit Kultur- und Kunstprojekten, Inszenierung, Installationen, Ausstellungen für Fotografie, Malerei

KUNSTRAUM CHUR



raumeins

Promotion „non-profit“ Projekte
Realisation von nonprofit Kultur- und Kunstprojekten, Inszenierung, Installationen, Ausstellungen für Fotografie, Malerei

KUNSTRAUM CHUR



raumeins

Promotion „non-profit“ Projekte

Realisation von nonprofit Kultur- und Kunstprojekten, Inszenierung, Installationen, Ausstellungen für Fotografie, Malerei

KUNSTRAUM CHUR



raumeins

Promotion „non-profit“ Projekte

Realisation von nonprofit Kultur- und Kunstprojekten, Inszenierung, Installationen, Ausstellungen für Fotografie, Malerei

KUNSTRAUM CHUR



raumeins

Promotion „non-profit“ Projekte
Realisation von nonprofit Kultur- und Kunstprojekten, Inszenierung, Installationen, Ausstellungen für Fotografie, Malerei

KUNSTRAUM CHUR



raumeins

Promotion „non-profit“ Projekte

Realisation von nonprofit Kultur- und Kunstprojekten, Inszenierung, Installationen, Ausstellungen für Fotografie, Malerei

KUNSTRAUM CHUR



raumeins

Promotion „non-profit“ Projekte
Realisation von nonprofit Kultur- und Kunstprojekten, Inszenierung, Installationen, Ausstellungen für Fotografie, Malerei

KUNSTRAUM CHUR



raumeins

Promotion „non-profit“ Projekte
Realisation von nonprofit Kultur- und Kunstprojekten, Inszenierung, Installationen, Ausstellungen für Fotografie, Malerei

KUNSTRAUM CHUR



raumeins

Promotion „non-profit“ Projekte

Realisation von nonprofit Kultur- und Kunstprojekten, Inszenierung, Installationen, Ausstellungen für Fotografie, Malerei

KUNSTRAUM CHUR



raumeins

Promotion „non-profit“ Projekte

Realisation von nonprofit Kultur- und Kunstprojekten, Inszenierung, Installationen, Ausstellungen für Fotografie, Malerei

KUNSTRAUM CHUR



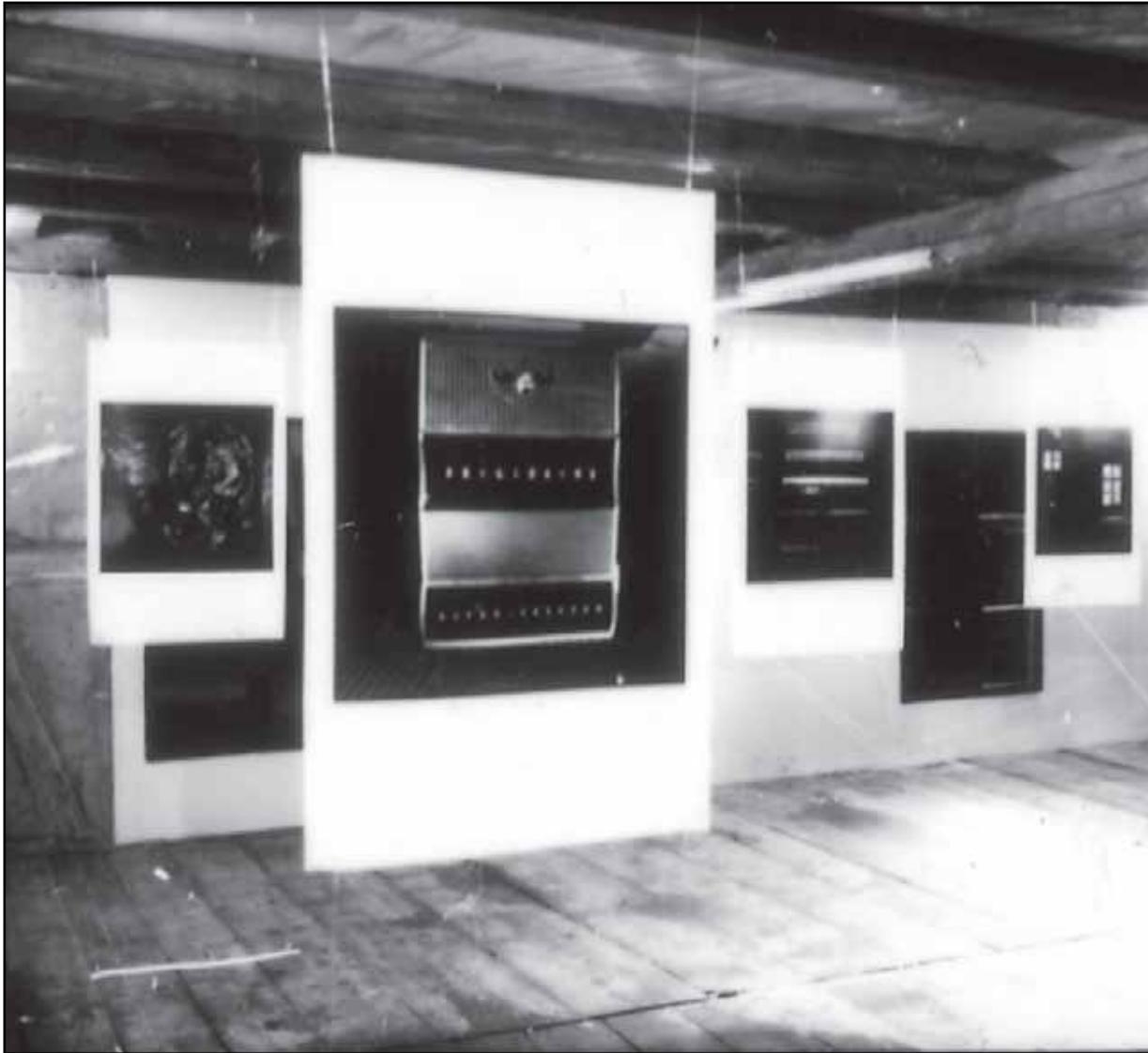
raumeins

Raum im Raum
(Bühler)

Promotion „non-profit“ Projekte

Realisation von nonprofit Kultur- und Kunstprojekten, Inszenierung, Installationen, Ausstellungen für Fotografie, Malerei

KUNSTRAUM CHUR



raumeins

Raum im Raum
(Bühler)

Promotion „non-profit“ Projekte

Realisation von nonprofit Kultur- und Kunstprojekten, Inszenierung, Installationen, Ausstellungen für Fotografie, Malerei

KUNSTRAUM CHUR



raumeins

la strada per alba
(meier)

Promotion „non-profit“ Projekte

Realisation von nonprofit Kultur- und Kunstprojekten, Inszenierung, Installationen, Ausstellungen für Fotografie, Malerei

KUNSTRAUM CHUR



raumeins

la strada per alba
(meier)

Promotion „non-profit“ Projekte

Realisation von nonprofit Kultur- und Kunstprojekten, Inszenierung, Installationen, Ausstellungen für Fotografie, Malerei

KUNSTRAUM CHUR



raumeins

Blick zurück in's 95
(fasciati)

Promotion „non-profit“ Projekte

Realisation von nonprofit Kultur- und Kunstprojekten, Inszenierung, Installationen, Ausstellungen für Fotografie, Malerei

KUNSTRAUM CHUR

MAX RÜDLINGER
MONIKA DIERAUER GIAN RUPF RAPHAEL TRAUB
ROBERT RALSTON JR. PRÄSENTIERT

IHR LETZTER FILM

DREHBUCH GION M. CAVELTY KAMERA TILL HASTREITER PRODUKTIONSDESIGN FELICE GUARINO SOUNDDSIGN ANDREAS MÖCKLI
SCHNITT ROBERT RALSTON JR. TILL HASTREITER MASKE/KOSTÜM ANDREA CASPARIS MUSIK DANIELLA GERSZT ANNINA SCHMID ANDREAS MÖCKLI
PRODUKTION/REGIE ROBERT RALSTON JR. CO-PRODUKTION HANS-JÖRG RIEDI PRODUKTIONSLEITUNG SÖREN SENN
WEITERE DARSTELLER: ROLF SCHMID WOLFRAM FRANK IRENE OLGIATI DONATA LIETHA JESSY EGGIMAN
GEFÖRDERT VON: STADT CHUR BÜRGERVEREIN CHUR WINTHERHALTER STIFTUNG KANTON GRAUBÜNEN

«DANK DIESEM FILM HABEN SCHON MEHR ALS 800'000 MENSCHEN MIT DEM FILMSCHAUEN AUFGEHÖRT.» CHICAGO POST

© GUTE FILME 1999

raumeins
Productionsdesign

Promotion „non-profit“ Projekte
Realisation von nonprofit Kultur- und Kunstprojekten, Inszenierung, Installationen, Ausstellungen für Fotografie, Malerei

KUNSTRAUM CHUR



raumeins
Productiondesign

Promotion „non-profit“ Projekte
Realisation von nonprofit Kultur- und Kunstprojekten, Inszenierung, Installationen, Ausstellungen für Fotografie, Malerei

KUNSTRAUM CHUR

2

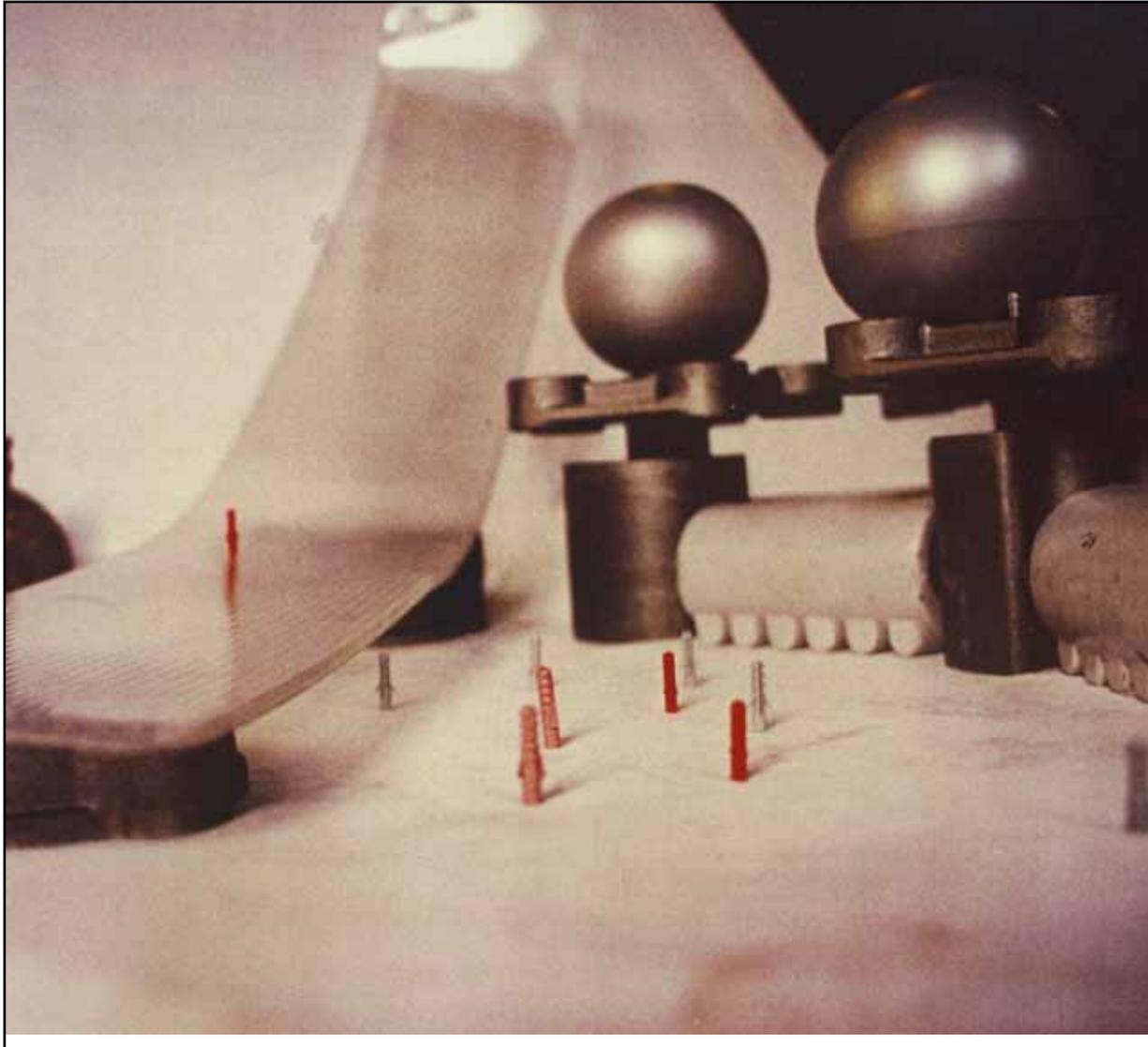


• Mir wurde schwarz vor den Augen, und ich fiel ins Koma... •

raumeins
Productiondesign

Promotion „non-profit“ Projekte
Realisation von nonprofit Kultur- und Kunstprojekten, Inszenierung, Installationen, Ausstellungen für Fotografie, Malerei

KUNSTRAUM CHUR



raumeins

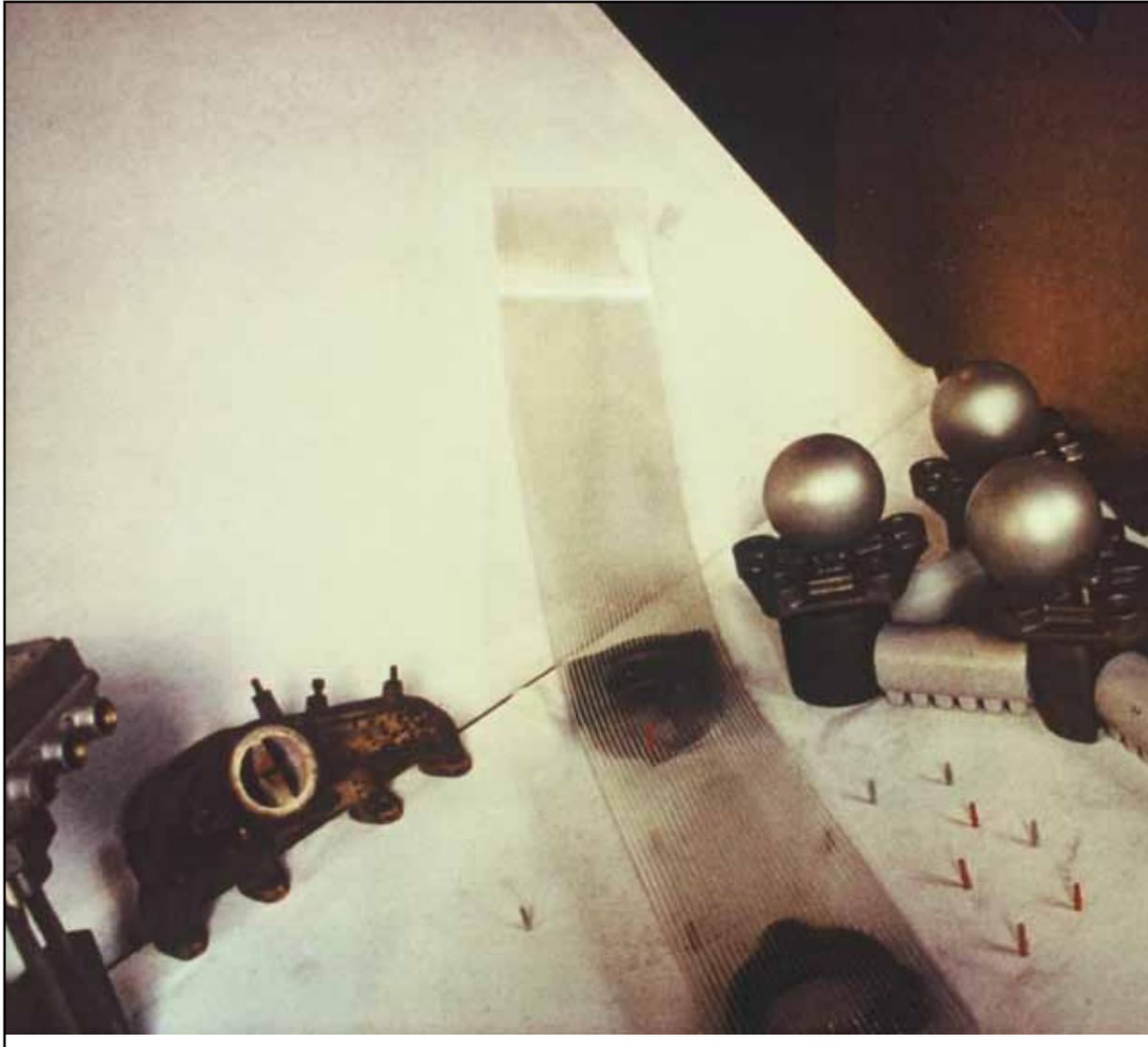
Set-design

Condorfilms ZH

Promotion „non-profit“ Projekte

Realisation von nonprofit Kultur- und Kunstprojekten, Inszenierung, Installationen, Ausstellungen für Fotografie, Malerei

KUNSTRAUM CHUR



raumeins

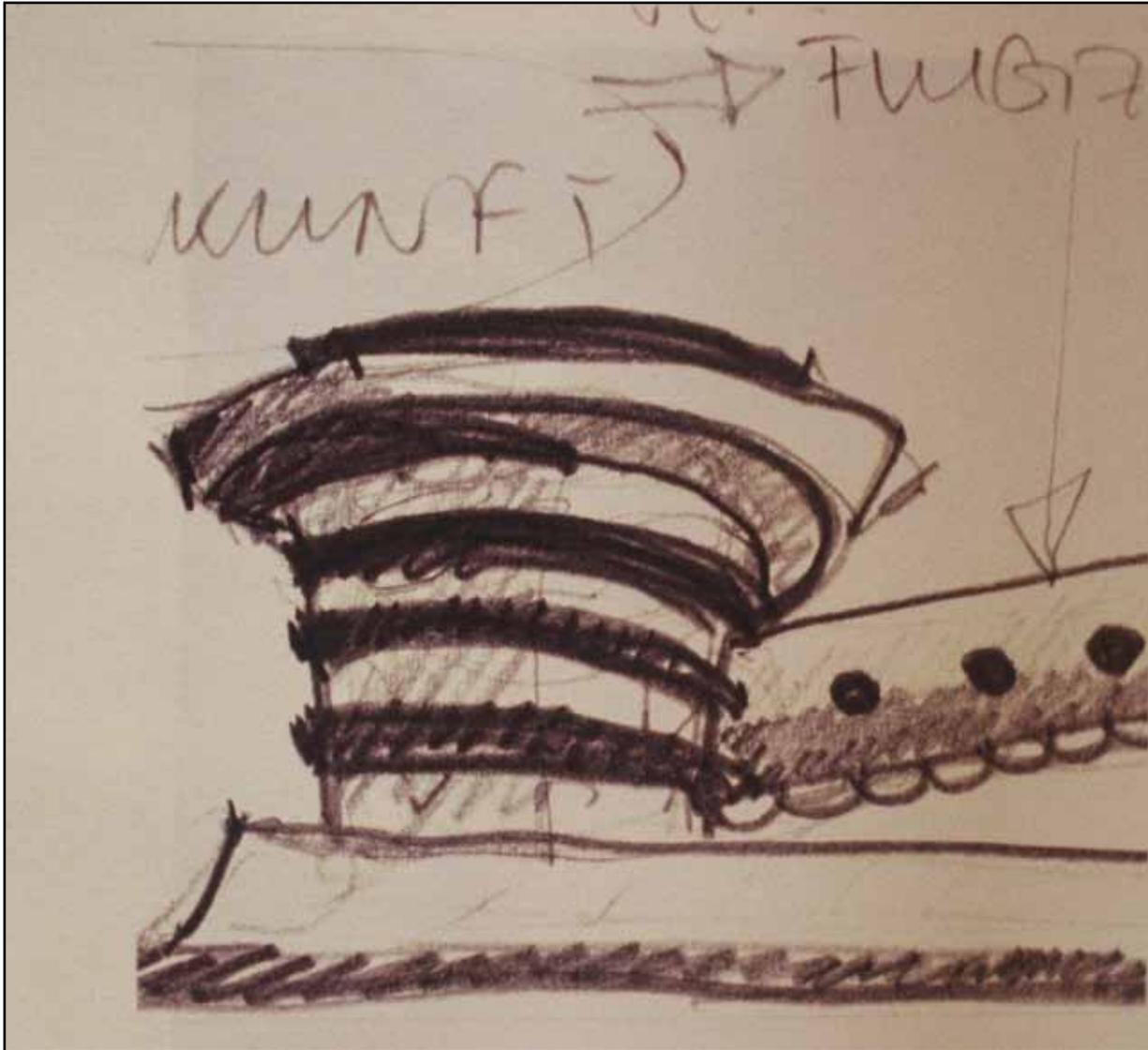
Set-design

Condorfilms ZH

Promotion „non-profit“ Projekte

Realisation von nonprofit Kultur- und Kunstprojekten, Inszenierung, Installationen, Ausstellungen für Fotografie, Malerei

KUNSTRAUM CHUR



raumeins

Set-design

Condorfilms ZH

Promotion „non-profit“ Projekte

Realisation von nonprofit Kultur- und Kunstprojekten, Inszenierung, Installationen, Ausstellungen für Fotografie, Malerei

KUNSTRAUM CHUR



raumeins

Set-design

Condorfilms ZH

Promotion „non-profit“ Projekte

Realisation von nonprofit Kultur- und Kunstprojekten, Inszenierung, Installationen, Ausstellungen für Fotografie, Malerei

KUNSTRAUM CHUR



raumeins

Set-design

Condorfilms ZH

Promotion „non-profit“ Projekte

Realisation von nonprofit Kultur- und Kunstprojekten, Inszenierung, Installationen, Ausstellungen für Fotografie, Malerei

KUNSTRAUM CHUR



raumeins

Set-design

Condorfilms ZH

Promotion „non-profit“ Projekte

Realisation von nonprofit Kultur- und Kunstprojekten, Inszenierung, Installationen, Ausstellungen für Fotografie, Malerei

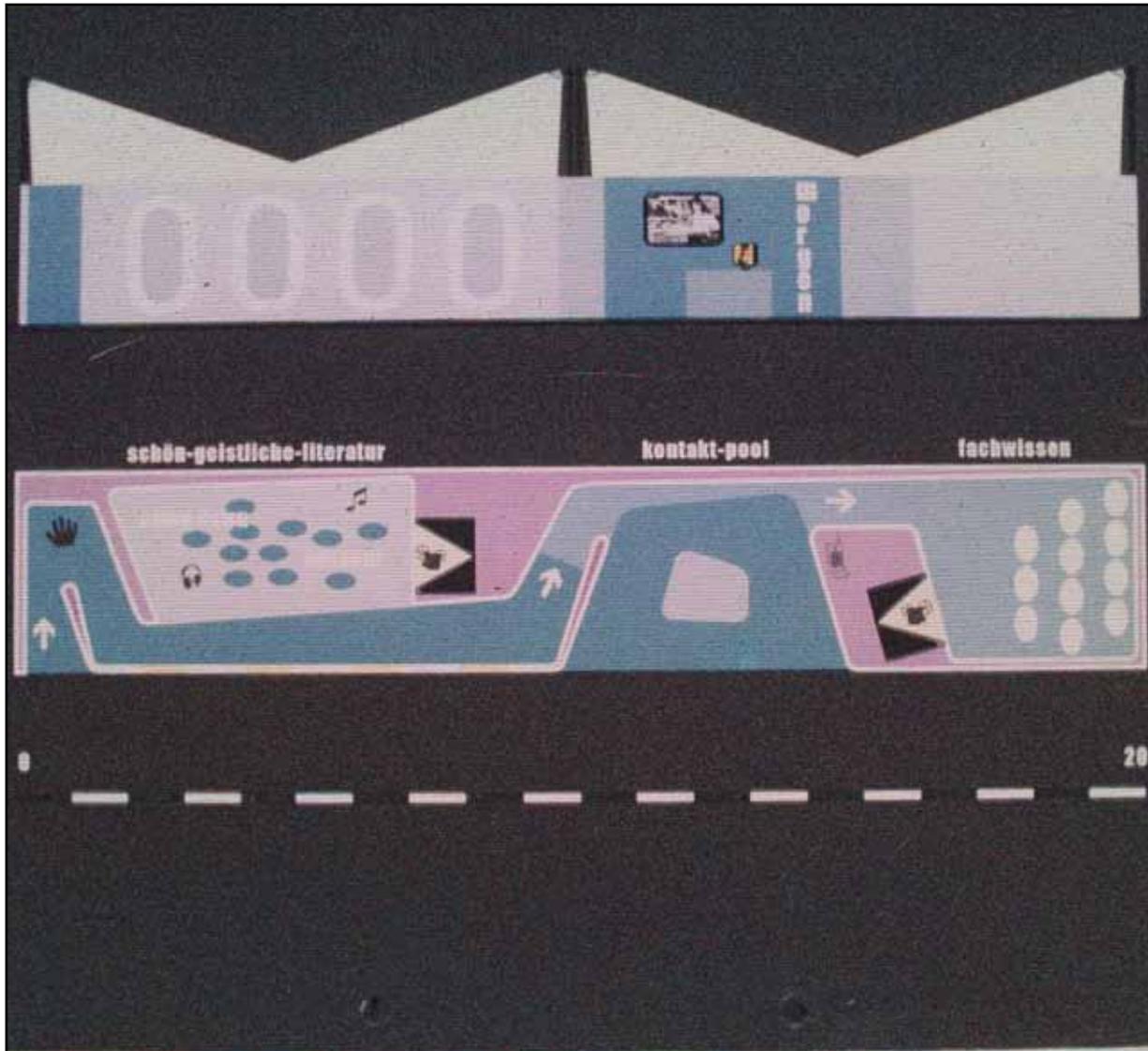
MESSEBAU



Gehla Chur Gewerbeverband Graubünden

Thema «morgen»
Weiterbildung durch den Gewerbeverband
für die bündner Bevölkerung.

MESSEBAU



Gehla Chur

«morgen»

Gewerbeverband

Graubünden

Thema «morgen»

Weiterbildung durch den Gewerbeverband für die bündner Bevölkerung.

MESSEBAU



Gehla Chur

«morgen»

Gewerbeverband

Graubünden

Thema «morgen»

Weiterbildung durch den Gewerbeverband für die bündner Bevölkerung.

MESSEBAU



Gehla Chur

«morgen»

Gewerbeverband
Graubünden

Thema «morgen»

Weiterbildung durch den Gewerbeverband
für die bündner Bevölkerung.

MESSEBAU



Gehla Chur

«morgen»

Gewerbeverband

Graubünden

Thema «morgen»

Weiterbildung durch den Gewerbeverband für die bündner Bevölkerung.

MESSEBAU



Gehla Chur

«morgen»

Gewerbeverband

Graubünden

Thema «morgen»

Weiterbildung durch den Gewerbeverband für die bündner Bevölkerung.

MESSEBAU



Gehla Chur

«morgen»

Gewerbeverband

Graubünden

Thema «morgen»

Weiterbildung durch den Gewerbeverband
für die bündner Bevölkerung.

MESSEBAU



Gehla Chur

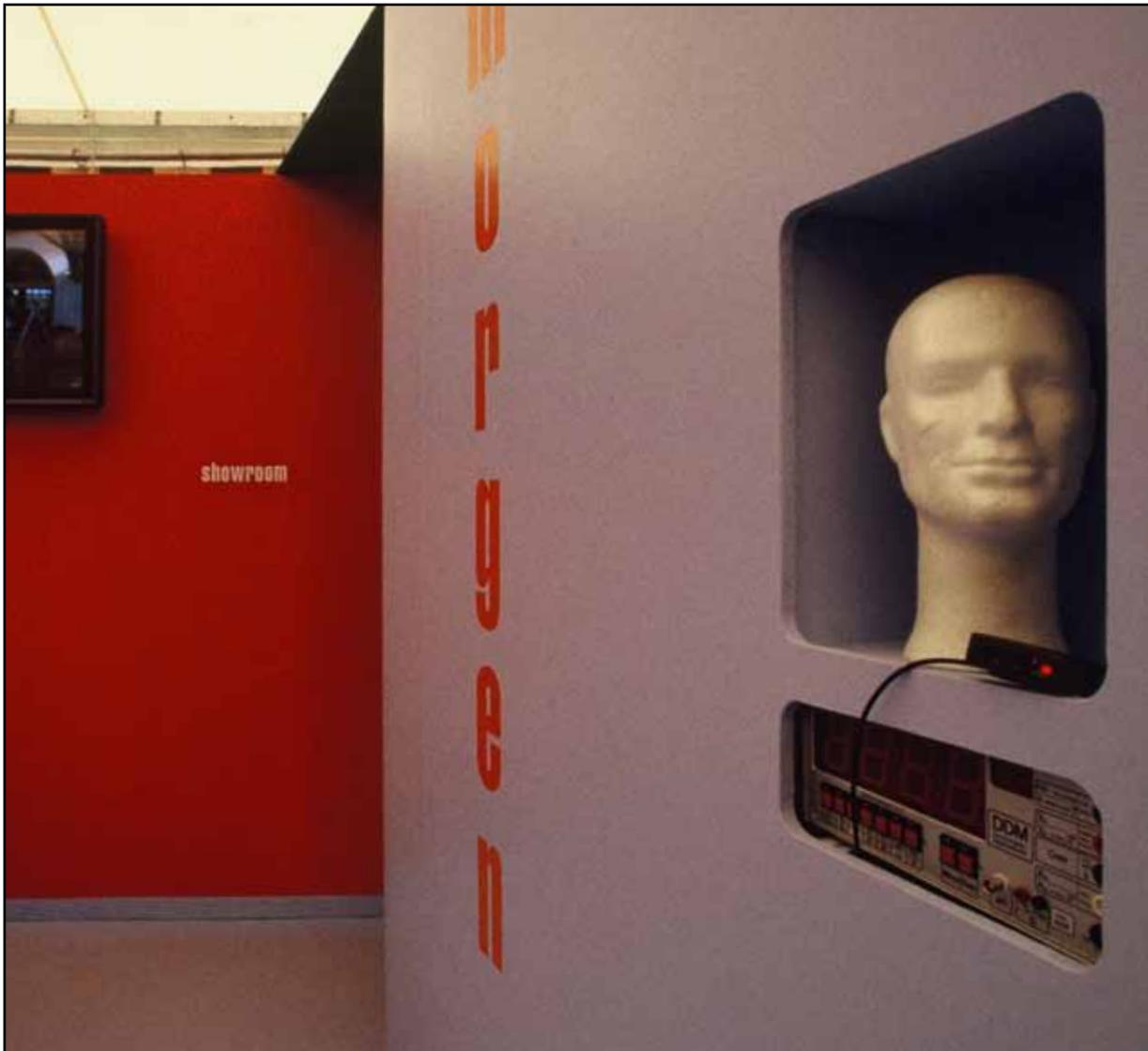
«morgen»

Gewerbeverband
Graubünden

Thema «morgen»

Weiterbildung durch den Gewerbeverband
für die bündner Bevölkerung.

MESSEBAU



Gehla Chur

«morgen»

Gewerbeverband

Graubünden

Thema «morgen»

Weiterbildung durch den Gewerbeverband für die bündner Bevölkerung.

MESSEBAU



Gehla Chur

«morgen»

Gewerbeverband

Graubünden

Thema «morgen»

Weiterbildung durch den Gewerbeverband für die bündner Bevölkerung.

MESSEBAU



Gehla Chur

«morgen»

Gewerbeverband
Graubünden

Thema «morgen»

Weiterbildung durch den Gewerbeverband
für die bündner Bevölkerung.

MESSEBAU



Gehla Chur

«morgen»

Gewerbeverband
Graubünden

Thema «morgen»

Weiterbildung durch den Gewerbeverband
für die bündner Bevölkerung.

MESSEBAU



Gehla Chur

«morgen»

Gewerbeverband

Graubünden

Thema «morgen»

Weiterbildung durch den Gewerbeverband für die bündner Bevölkerung.

MESSEBAU



Forum Landquart KMU-Zentrum

Thema «Wirtschaft sucht Absolvent»
Industrie akquiriert direkt und gemeinsam

MESSEBAU



Forum Landquart KMU-Zentrum

Thema «Wirtschaft sucht Absolvent»
Industrie akquiriert direkt und gemeinsam

MESSEBAU



Forum Landquart KMU-Zentrum

Thema «Wirtschaft sucht Absolvent»
Industrie akquiriert direkt und gemeinsam

MESSEBAU



Forum Landquart KMU-Zentrum

Thema «Wirtschaft sucht Absolvent»
Industrie akquiriert direkt und gemeinsam

MESSEBAU



Gehla Chur Tierheim Arche Chur

Thema «Fundraising»
Das Tierhotel «Arche Chur» sucht finanzielle Mittel für den Neubau.

MESSEBAU



Gehla Chur Tierheim Arche Chur

Thema «Fundraising»
Das Tierhotel «Arche Chur» sucht finanzielle Mittel für den Neubau.

MESSEBAU



Gehla Chur Tierheim Arche Chur

Thema «Fundraising»
Das Tierhotel «Arche Chur» sucht finanzielle Mittel für den Neubau.

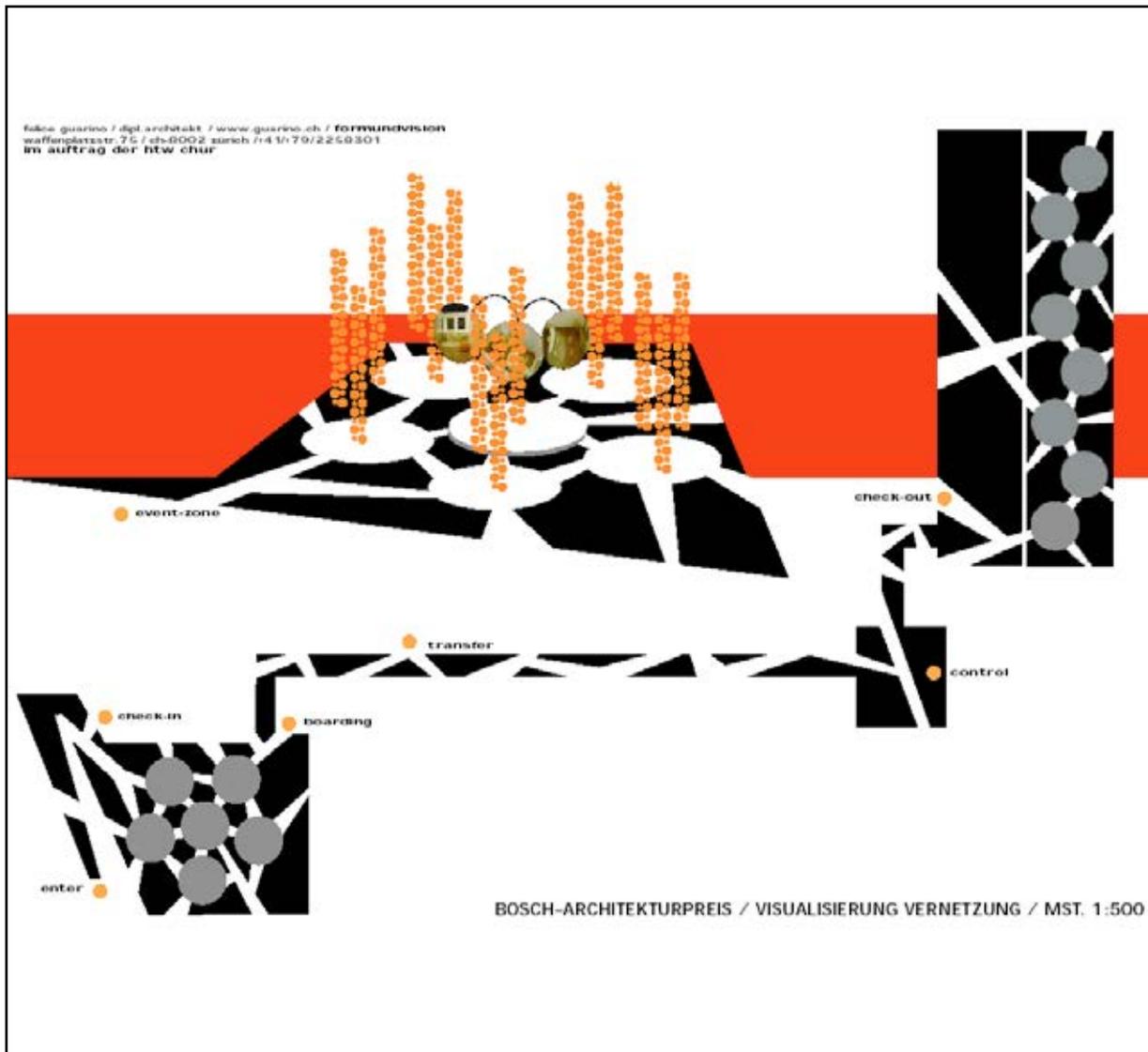
MESSEBAU



Gehla Chur
Tierheim Arche Chur

Thema «Fundraising»
Das Tierhotel «Arche Chur» sucht finanzielle Mittel für den Neubau.

MESSEBAU

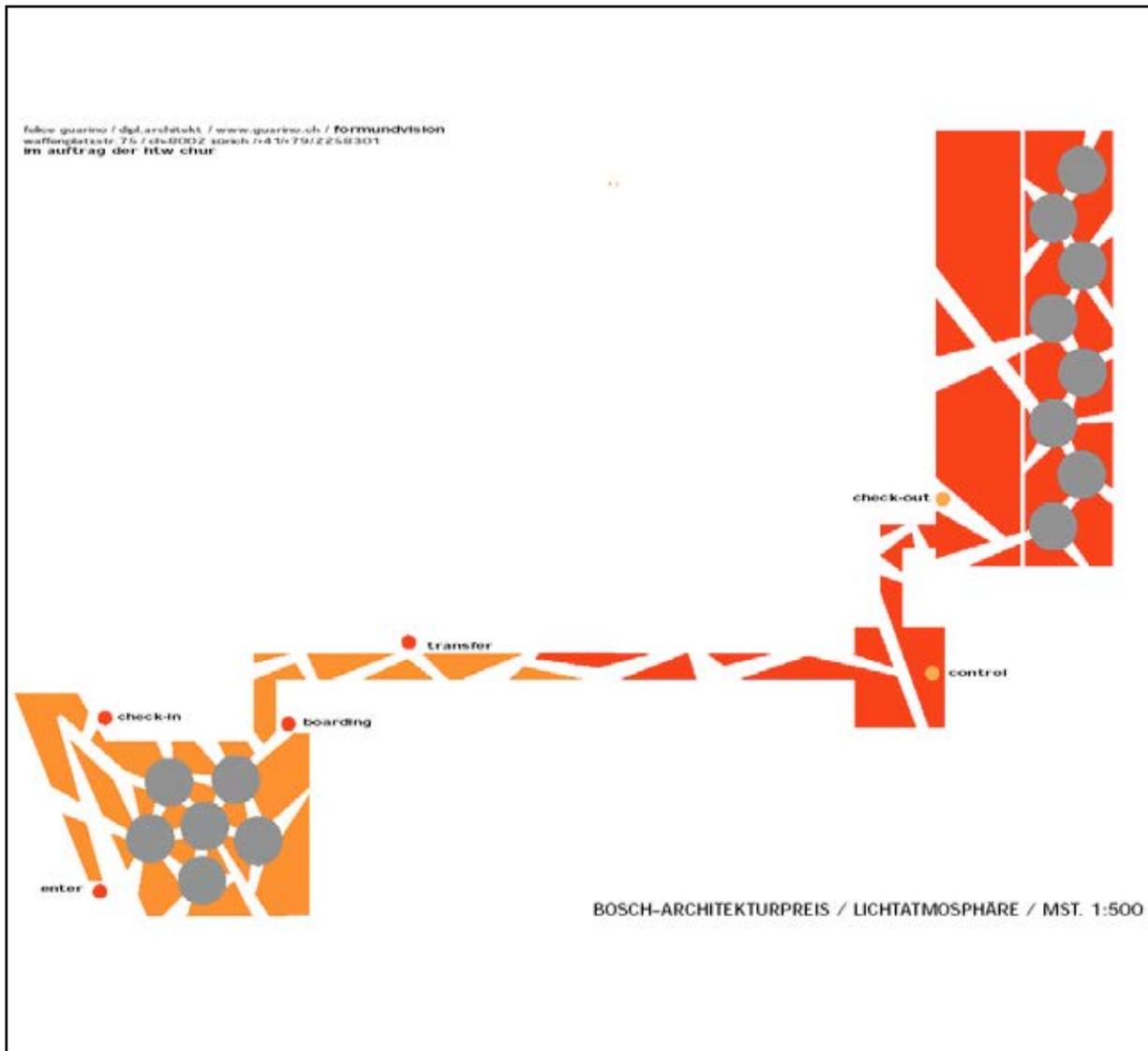


Bosch Architekturpreis Toni-Areal Zürich

Thema «Wohnen im 2020»

Fachhochschulen der ganzen Schweiz stellen sich der Zukunft des Wohnen und der Ausstellungsarchitektur.

MESSEBAU

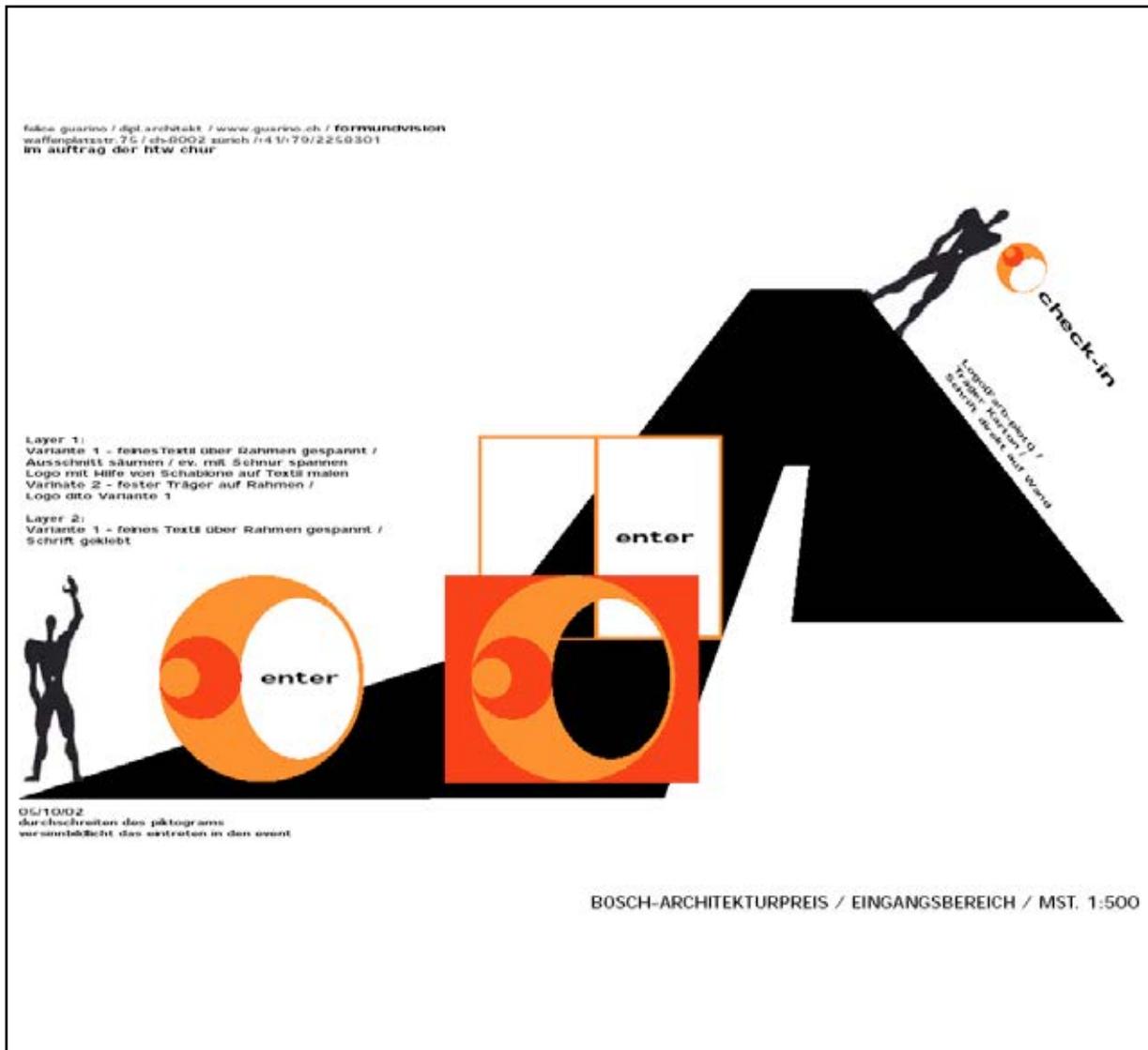


Bosch Architekturpreis Toni-Areal Zürich

Thema «Wohnen im 2020»

Fachhochschulen der ganzen Schweiz stellen sich der Zukunft des Wohnen und der Ausstellungsarchitektur.

MESSEBAU

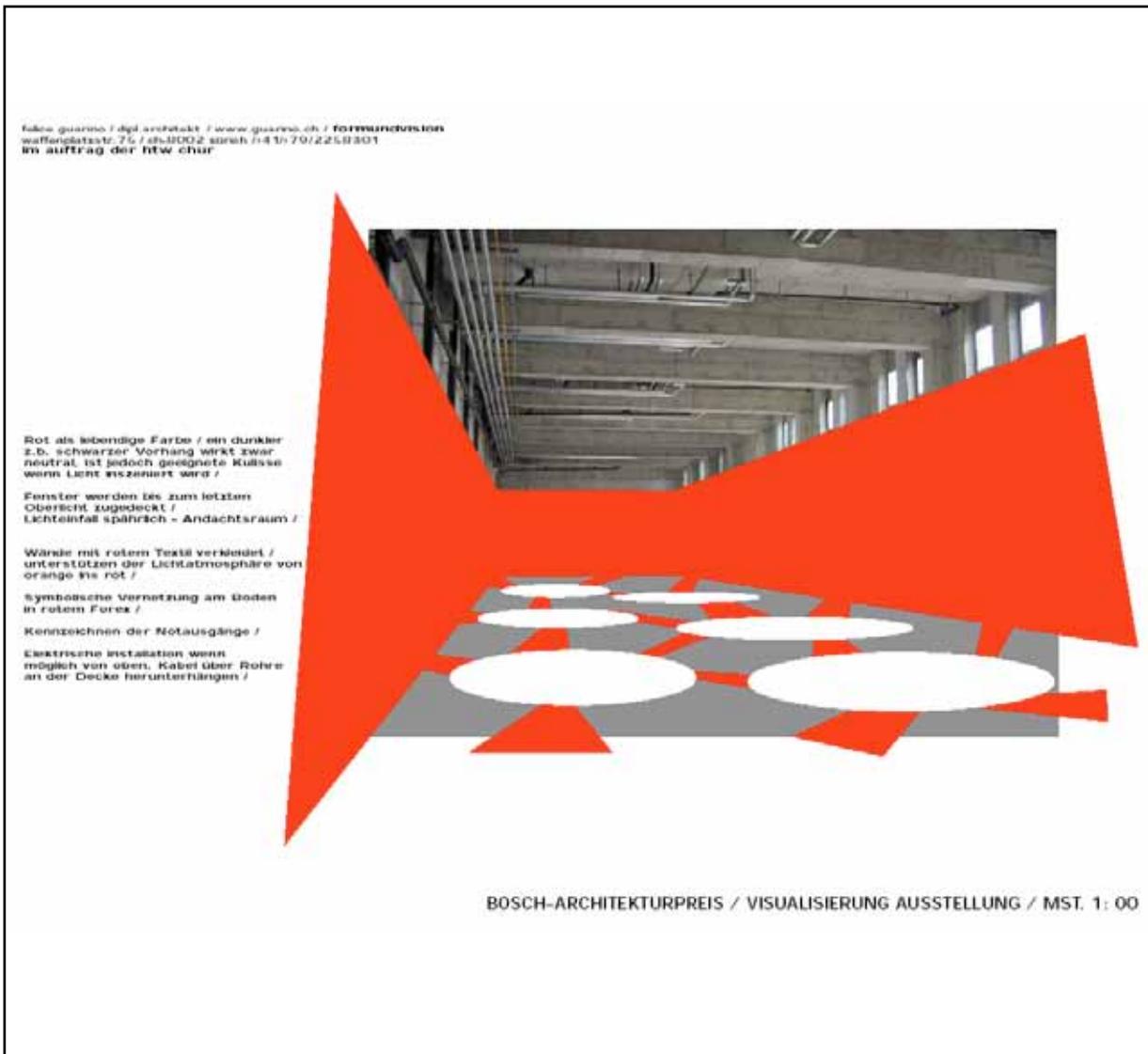


Bosch Architekturpreis Toni-Areal Zürich

Thema «Wohnen im 2020»

Fachhochschulen der ganzen Schweiz stellen sich der Zukunft des Wohnen und der Ausstellungsarchitektur.

MESSEBAU

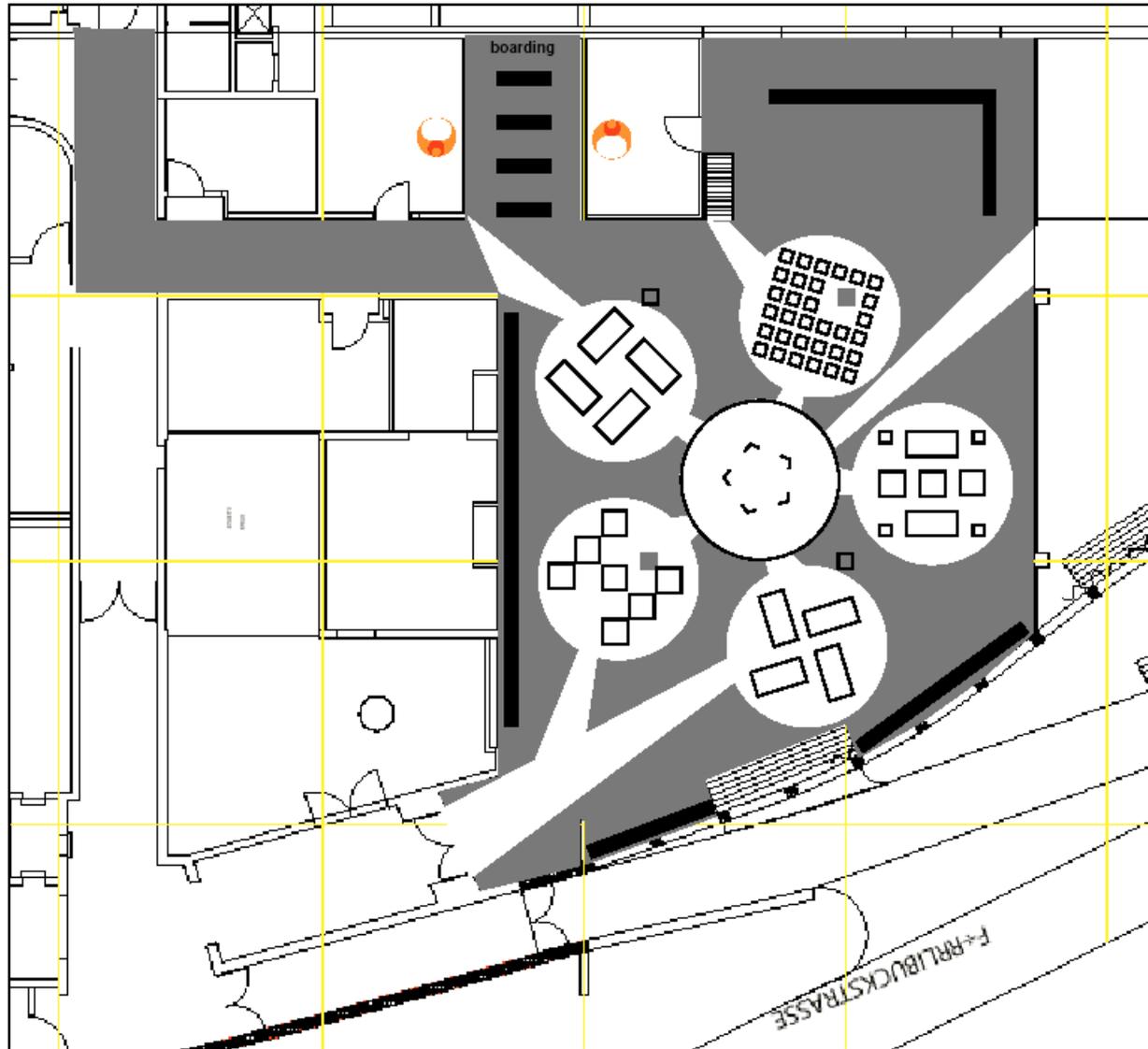


Bosch Architekturpreis Toni-Areal Zürich

Thema «Wohnen im 2020»

Fachhochschulen der ganzen Schweiz stellen sich der Zukunft des Wohnen und der Ausstellungsarchitektur.

MESSEBAU



Bosch

Architekturpreis
Toni-Areal Zürich

Thema «Wohnen im 2020»

Fachhochschulen der ganzen Schweiz stellen sich der Zukunft des Wohnen und der Ausstellungsarchitektur.

MESSEBAU



Bosch

Architekturpreis
Toni-Areal Zürich

Thema «Wohnen im 2020»

Fachhochschulen der ganzen Schweiz stellen sich der Zukunft des Wohnen und der Ausstellungsarchitektur.

MESSEBAU



Bosch

Architekturpreis
Toni-Areal Zürich

Thema «Wohnen im 2020»

Fachhochschulen der ganzen Schweiz stellen sich der Zukunft des Wohnen und der Ausstellungsarchitektur.

MESSEBAU



Bosch

Architekturpreis
Toni-Areal Zürich

Thema «Wohnen im 2020»

Fachhochschulen der ganzen Schweiz stellen sich der Zukunft des Wohnen und der Ausstellungsarchitektur.

MESSEBAU



Bosch

Architekturpreis
Toni-Areal Zürich

Thema «Wohnen im 2020»

Fachhochschulen der ganzen Schweiz stellen sich der Zukunft des Wohnen und der Ausstellungsarchitektur.

MESSEBAU



Bosch

Architekturpreis
Toni-Areal Zürich

Thema «Wohnen im 2020»

Fachhochschulen der ganzen Schweiz stellen sich der Zukunft des Wohnen und der Ausstellungsarchitektur.

MESSEBAU



Bosch

Architekturpreis
Toni-Areal Zürich

Thema «Wohnen im 2020»

Fachhochschulen der ganzen Schweiz stellen sich der Zukunft des Wohnen und der Ausstellungsarchitektur.

MESSEBAU



Bosch
Architekturpreis
Toni-Areal Zürich

Thema «Wohnen im 2020»
Fachhochschulen der ganzen Schweiz stellen sich der Zukunft des Wohnen und der Ausstellungsarchitektur.

MESSEBAU



Bosch

Architekturpreis
Toni-Areal Zürich

Thema «Wohnen im 2020»

Fachhochschulen der ganzen Schweiz stellen sich der Zukunft des Wohnen und der Ausstellungsarchitektur.

MESSEBAU



Bosch

Architekturpreis
Toni-Areal Zürich

Thema «Wohnen im 2020»

Fachhochschulen der ganzen Schweiz stellen sich der Zukunft des Wohnen und der Ausstellungsarchitektur.

MESSEBAU



Bosch

Architekturpreis
Toni-Areal Zürich

Thema «Wohnen im 2020»

Fachhochschulen der ganzen Schweiz stellen sich der Zukunft des Wohnen und der Ausstellungsarchitektur.

MESSEBAU



Bosch

Architekturpreis
Toni-Areal Zürich

Thema «Wohnen im 2020»

Fachhochschulen der ganzen Schweiz stellen sich der Zukunft des Wohnen und der Ausstellungsarchitektur.

MESSEBAU



Bosch

Architekturpreis
Toni-Areal Zürich

Thema «Wohnen im 2020»

Fachhochschulen der ganzen Schweiz stellen sich der Zukunft des Wohnen und der Ausstellungsarchitektur.

MESSEBAU



Bosch

Architekturpreis
Toni-Areal Zürich

Thema «Wohnen im 2020»

Fachhochschulen der ganzen Schweiz stellen sich der Zukunft des Wohnen und der Ausstellungsarchitektur.

MESSEBAU



Bosch

Architekturpreis
Toni-Areal Zürich

Thema «Wohnen im 2020»

Fachhochschulen der ganzen Schweiz stellen sich der Zukunft des Wohnen und der Ausstellungsarchitektur.

MESSEBAU



Tatzel

Nationalratsaal
für die Jungpolitiker,
Weisse Arena Flims

Thema «vernetzt-global-mobil»

Jungpolitiker der ganzen Schweiz tagen
während einer Woche in Flims.

In Zusammenarbeit Studenten HTW Chur,
Tatzel-Idee: Yvonne Michel, Realisation:
Felice Guarino

MESSEBAU



Tatzel

Nationalratsaal
für die Jungpolitiker,
Weisse Arena Flims

Thema «vernetzt-global-mobil»

Jungpolitiker der ganzen Schweiz tagen
während einer Woche in Flims.

In Zusammenarbeit Studenten HTW Chur,
Tatzel-Idee: Yvonne Michel, Realisation:
Felice Guarino

MESSEBAU



Tatzel

Nationalratsaal
für die Jungpolitiker,
Weisse Arena Flims

Thema «vernetzt-global-mobil»

Jungpolitiker der ganzen Schweiz tagen
während einer Woche in Flims.

In Zusammenarbeit Studenten HTW Chur,
Tatzel-Idee: Yvonne Michel, Realisation:
Felice Guarino

MESSEBAU



Tatzel

Nationalratsaal
für die Jungpolitiker,
Weisse Arena Flims

Thema «vernetzt-global-mobil»

Jungpolitiker der ganzen Schweiz tagen
während einer Woche in Flims.

In Zusammenarbeit Studenten HTW Chur,
Tatzel-Idee: Yvonne Michel, Realisation:
Felice Guarino

MESSEBAU



Tatzel

Nationalratsaal
für die Jungpolitiker,
Weisse Arena Flims

Thema «vernetzt-global-mobil»

Jungpolitiker der ganzen Schweiz tagen
während einer Woche in Flims.

In Zusammenarbeit Studenten HTW Chur,
Tatzel-Idee: Yvonne Michel, Realisation:
Felice Guarino

MESSEBAU



Tatzel

Nationalratsaal
für die Jungpolitiker,
Weisse Arena Flims

Thema «vernetzt-global-mobil»

Jungpolitiker der ganzen Schweiz tagen
während einer Woche in Flims.

In Zusammenarbeit Studenten HTW Chur,
Tatzel-Idee: Yvonne Michel, Realisation:
Felice Guarino

MESSEBAU



Tatzel

Nationalratsaal
für die Jungpolitiker,
Weisse Arena Flims

Thema «vernetzt-global-mobil»

Jungpolitiker der ganzen Schweiz tagen
während einer Woche in Flims.

In Zusammenarbeit Studenten HTW Chur,
Tatzel-Idee: Yvonne Michel, Realisation:
Felice Guarino

MESSEBAU



Tatzel

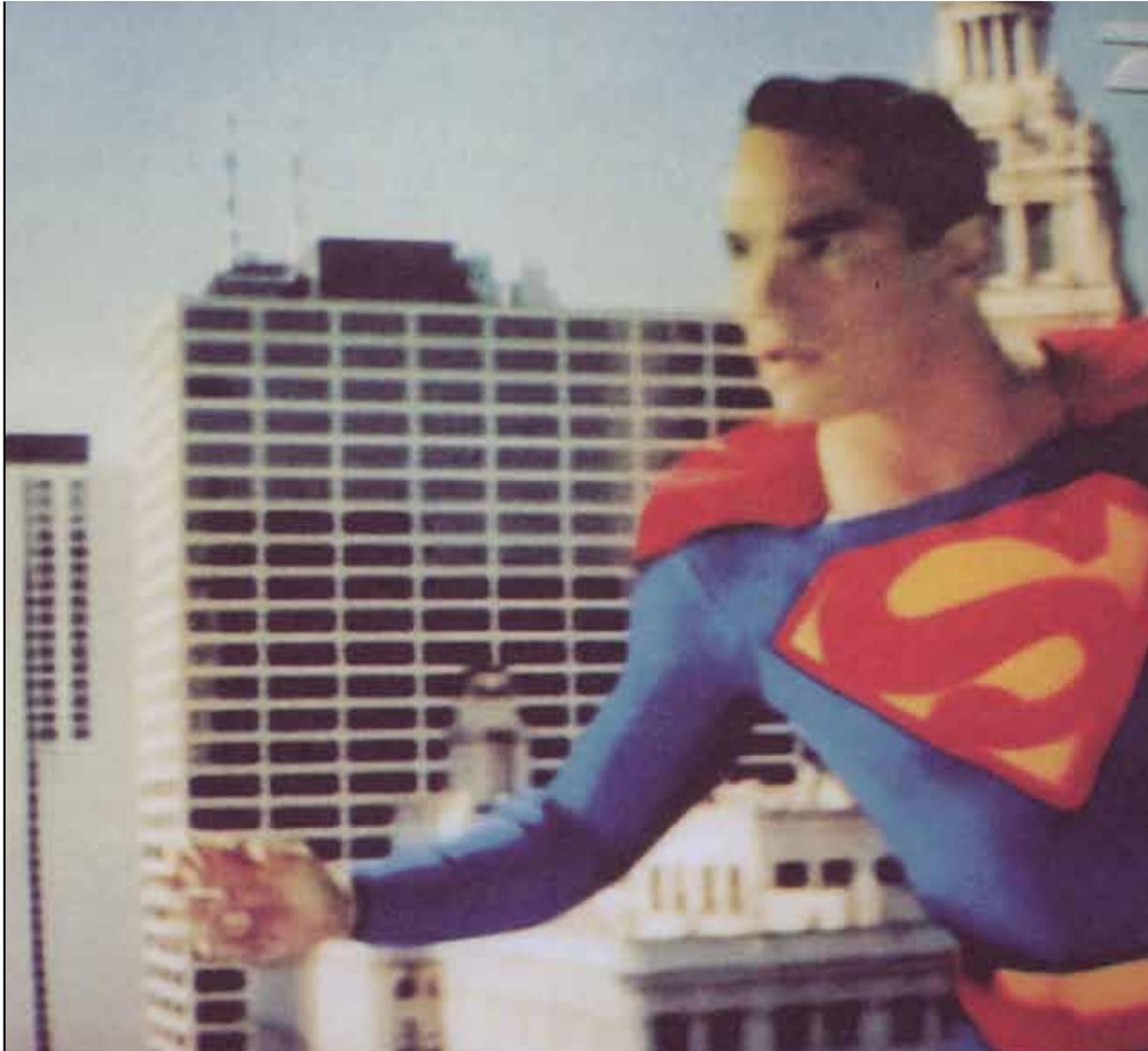
Nationalratsaal
für die Jungpolitiker,
Weisse Arena Flims

Thema «vernetzt-global-mobil»

Jungpolitiker der ganzen Schweiz tagen
während einer Woche in Flims.

In Zusammenarbeit Studenten HTW Chur,
Tatzel-Idee: Yvonne Michel, Realisation:
Felice Guarino

AUSSTELLUNG



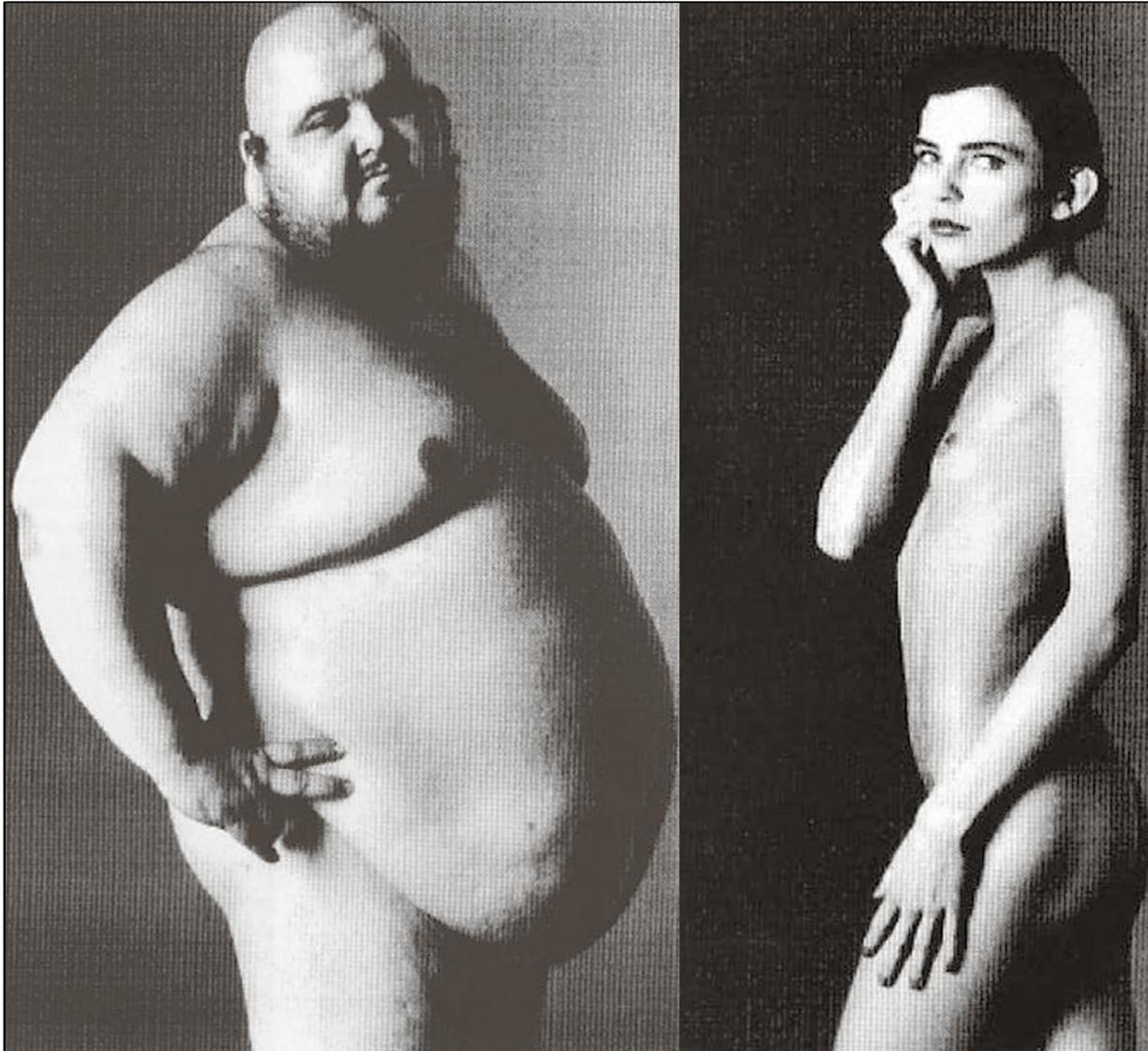
Superästhetik

Wer bestimmt was schön ist?

Thema «Ikone Schönheit»

Eine Studie über die Schönheit, von der Natur, über die Geometrie bis zur plastischen Chirurgie.

AUSSTELLUNG



Superästhetik

Wer bestimmt was schön ist?

Thema «Ikone Schönheit»

Eine Studie über die Schönheit, von der Natur, über die Geometrie bis zur plastischen Chirurgie.

AUSSTELLUNG



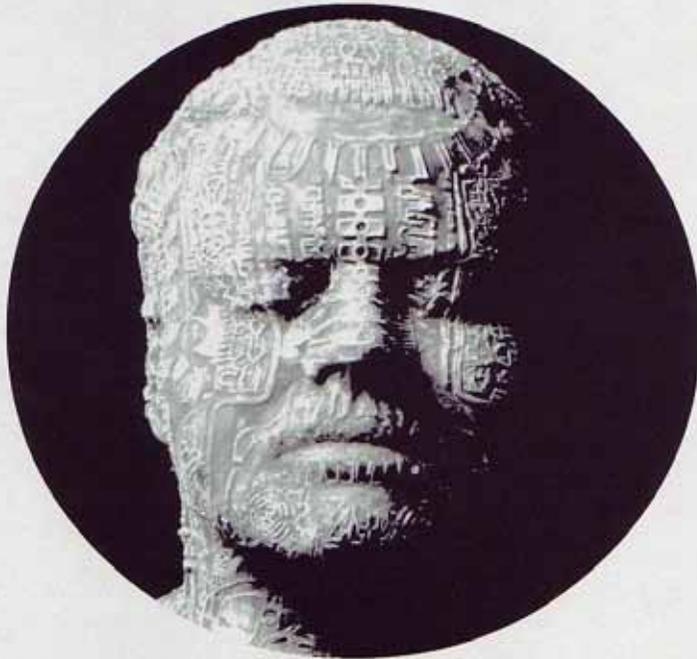
Superästhetik

Wer bestimmt was schön ist?

Thema «Ikone Schönheit»

Eine Studie über die Schönheit, von der Natur, über die Geometrie bis zur plastischen Chirurgie.

AUSSTELLUNG



Maske II, HR, Giger 1993. Gummi und Polyester bemalt, 35 x 19 x 32 cm

Delirious Design

Visionen, Utopien in
Kunst und Architektur

Thema «Genialität vs Wahnsinn»

Wo beginnt die Grenze der Persönlichkeit.
Weltentwicklungs-Szenarien.

AUSSTELLUNG



Delirious Design

Visionen, Utopien in
Kunst und Architektur

Thema «Genialität vs Wahnsinn»

Wo beginnt die Grenze der Persönlichkeit.
Weltentwicklungs-Szenarien.

AUSSTELLUNG



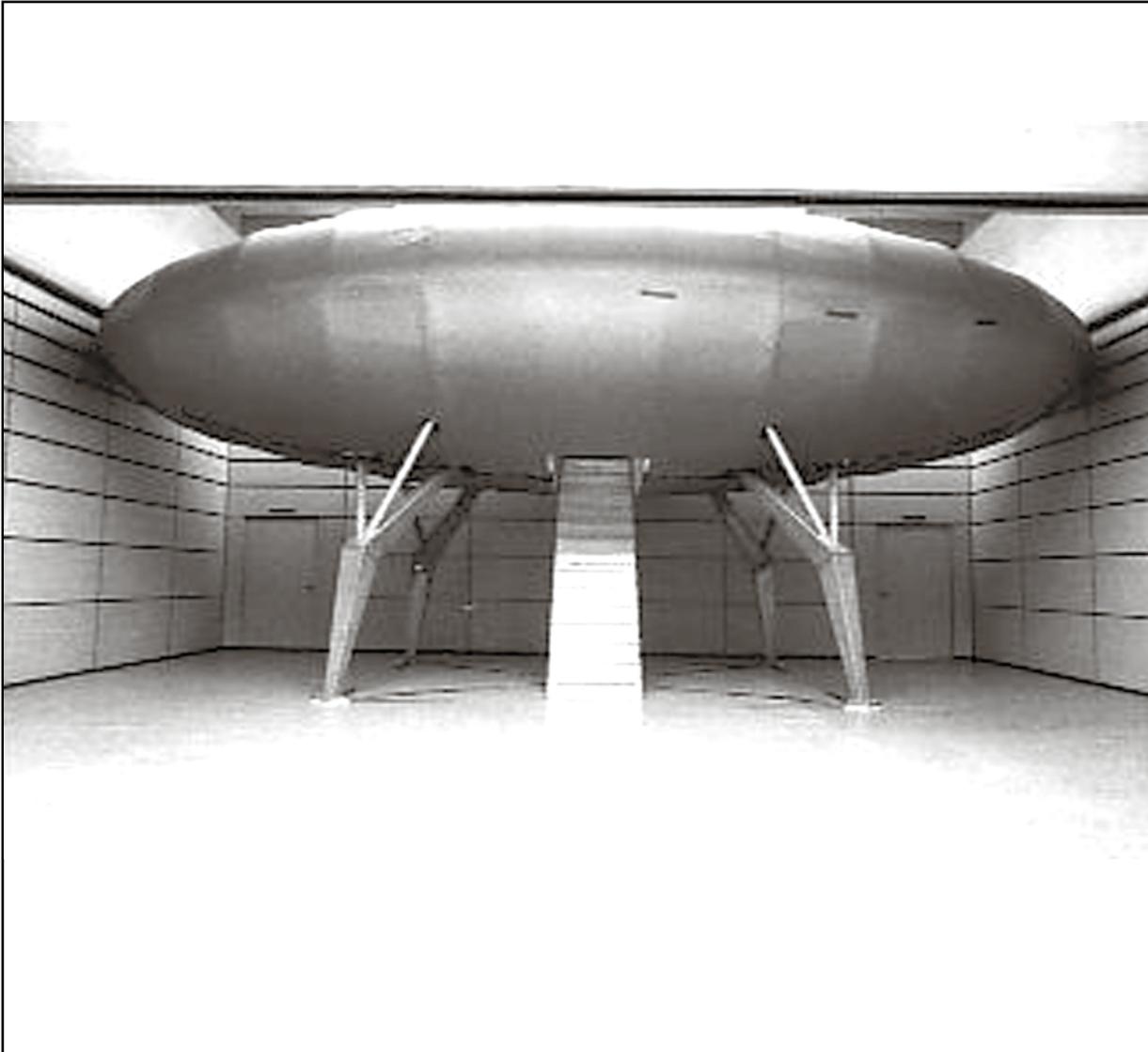
Delirious Design

Visionen, Utopien in
Kunst und Architektur

Thema «Genialität vs Wahnsinn»

Wo beginnt die Grenze der Persönlichkeit.
Weltentwicklungs-Szenarien.

AUSSTELLUNG



Delirious Design

Visionen, Utopien in
Kunst und Architektur

Thema «Genialität vs Wahnsinn»

Wo beginnt die Grenze der Persönlichkeit.
Weltentwicklungs-Szenarien.

AUSSTELLUNG



Delirious Design Visionen, Utopien in Kunst und Architektur

Thema «Genialität vs Wahnsinn»
Wo beginnt die Grenze der Persönlichkeit.
Weltentwicklungs-Szenarien.

AUSSTELLUNG



Delirious Design

Visionen, Utopien in
Kunst und Architektur

Thema «Genialität vs Wahnsinn»

Wo beginnt die Grenze der Persönlichkeit.
Weltentwicklungs-Szenarien.

AUSSTELLUNG



Delirious Design

Visionen, Utopien in
Kunst und Architektur

Thema «Genialität vs Wahnsinn»

Wo beginnt die Grenze der Persönlichkeit.
Weltentwicklungs-Szenarien.

AUSSTELLUNG



**Das Möbel als
Gebrauchsgegenstand**
Mit Ruggero Tropeano
u. Christoph Marchand

Thema «Serienmöbel»

Was steckt dahinter, bis ein Objekt so selbstverständlich im Schaufenster steht? Gegenüberstellung mit Klassikern aus der Moderne 1930.

AUSSTELLUNG

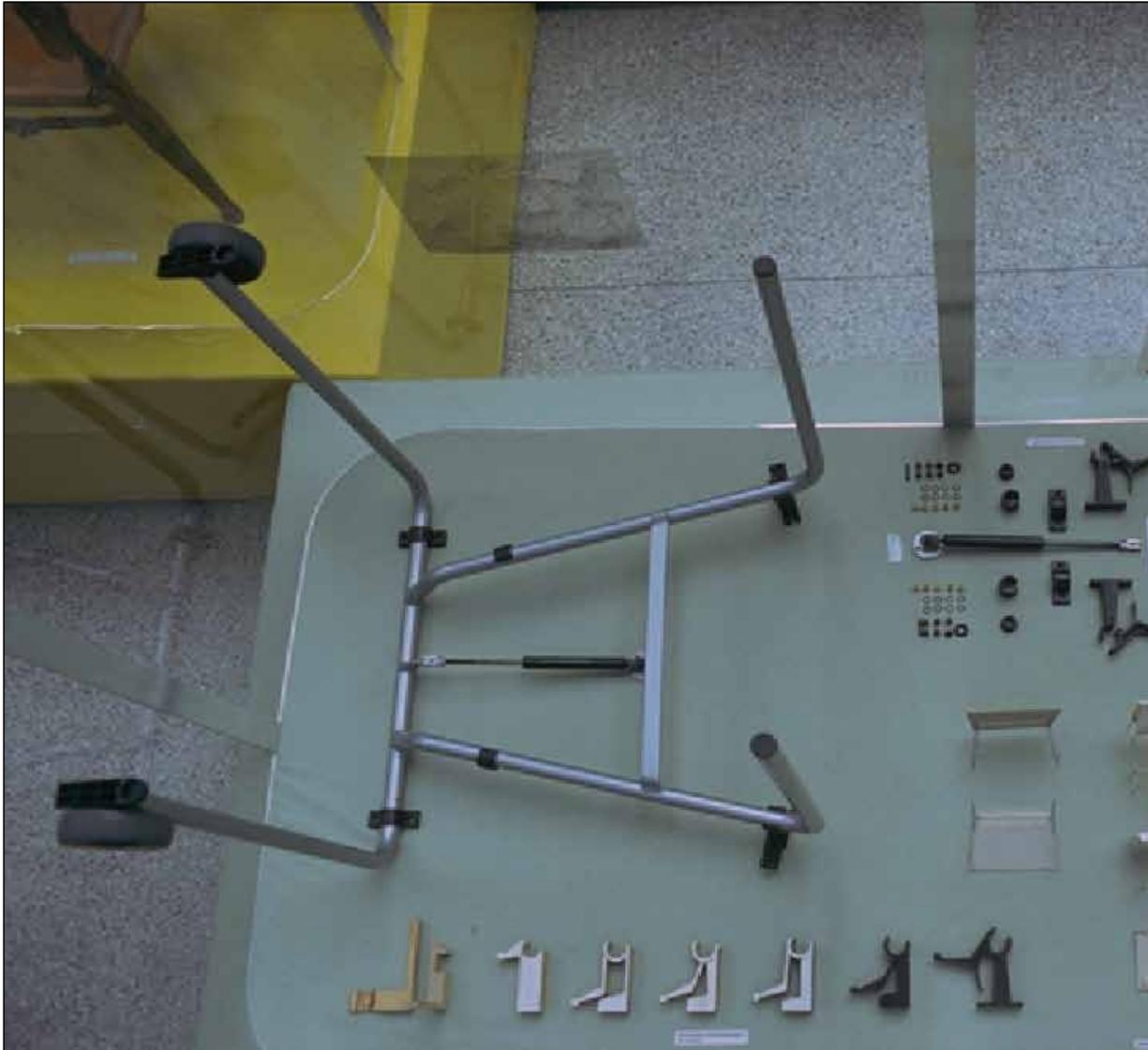


**Das Möbel als
Gebrauchsgegenstand**
Mit Ruggero Tropeano
u. Christoph Marchand

Thema «Serienmöbel»

Was steckt dahinter, bis ein Objekt so selbstverständlich im Schaufenster steht? Gegenüberstellung mit Klassikern aus der Moderne 1930.

AUSSTELLUNG



**Das Möbel als
Gebrauchsgegenstand**
Mit Ruggero Tropeano
u. Christoph Marchand

Thema «Serienmöbel»

Was steckt dahinter, bis ein Objekt so selbstverständlich im Schaufenster steht? Gegenüberstellung mit Klassikern aus der Moderne 1930.

AUSSTELLUNG



**Das Möbel als
Gebrauchsgegenstand**
Mit Ruggero Tropeano
u. Christoph Marchand

Thema «Serienmöbel»

Was steckt dahinter, bis ein Objekt so selbstverständlich im Schaufenster steht? Gegenüberstellung mit Klassikern aus der Moderne 1930.

AUSSTELLUNG



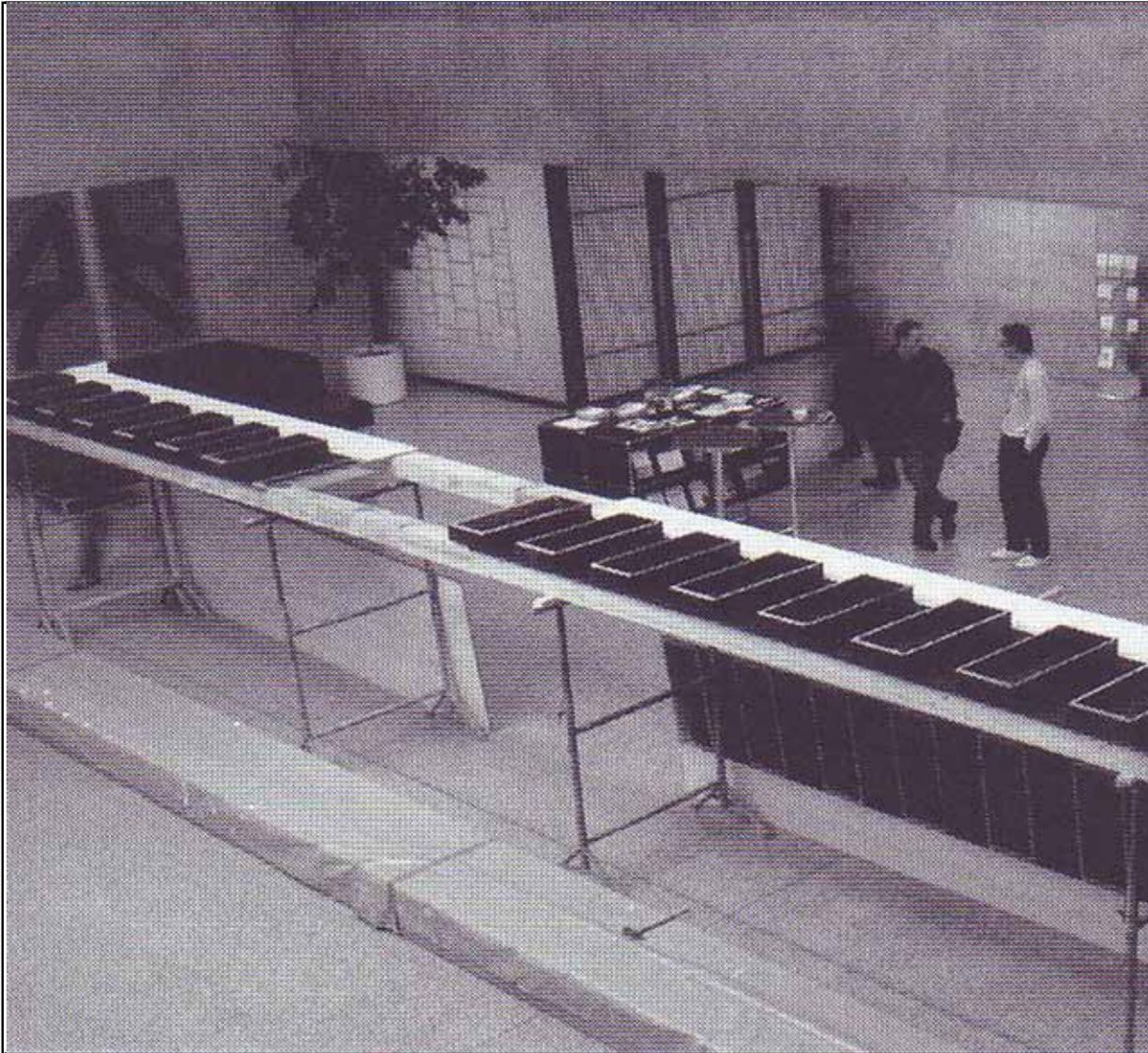
Sabbio.net.a

Jedem Ideal geht eine Vision voraus

Thema «Fotografie»

Eine Gruppe Studierende setzt sich mit dem Thema Dreiteiligkeit und deren Präsentation auseinander.

AUSSTELLUNG



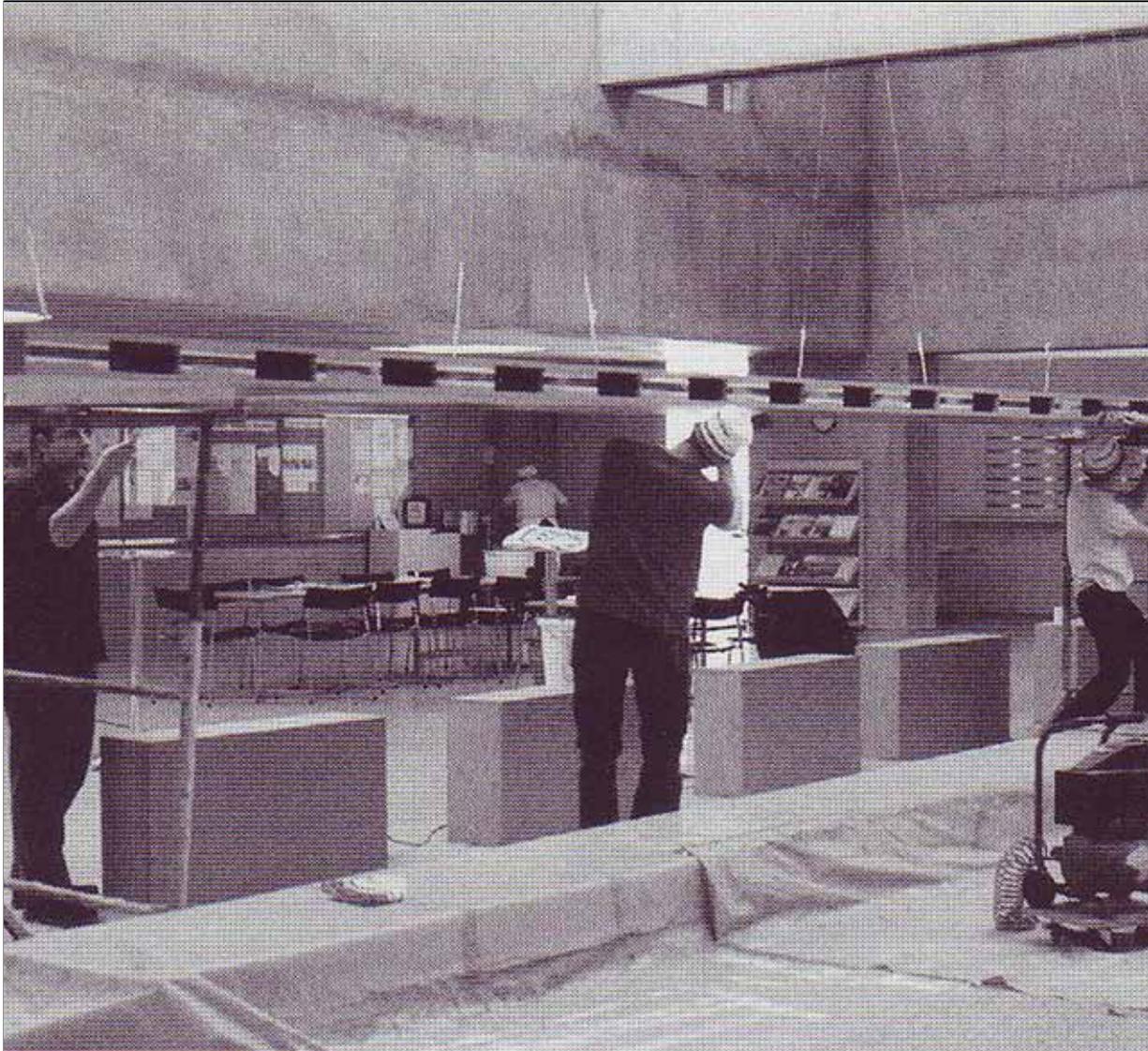
Sabbio.net.a

Jedem Ideal geht eine Vision voraus

Thema «Fotografie»

Eine Gruppe Studierende setzt sich mit dem Thema Dreiteiligkeit und deren Präsentation auseinander.

AUSSTELLUNG



Sabbio.net.a

Jedem Ideal geht eine Vision voraus

Thema «Fotografie»

Eine Gruppe Studierende setzt sich mit dem Thema Dreiteiligkeit und deren Präsentation auseinander.

AUSSTELLUNG



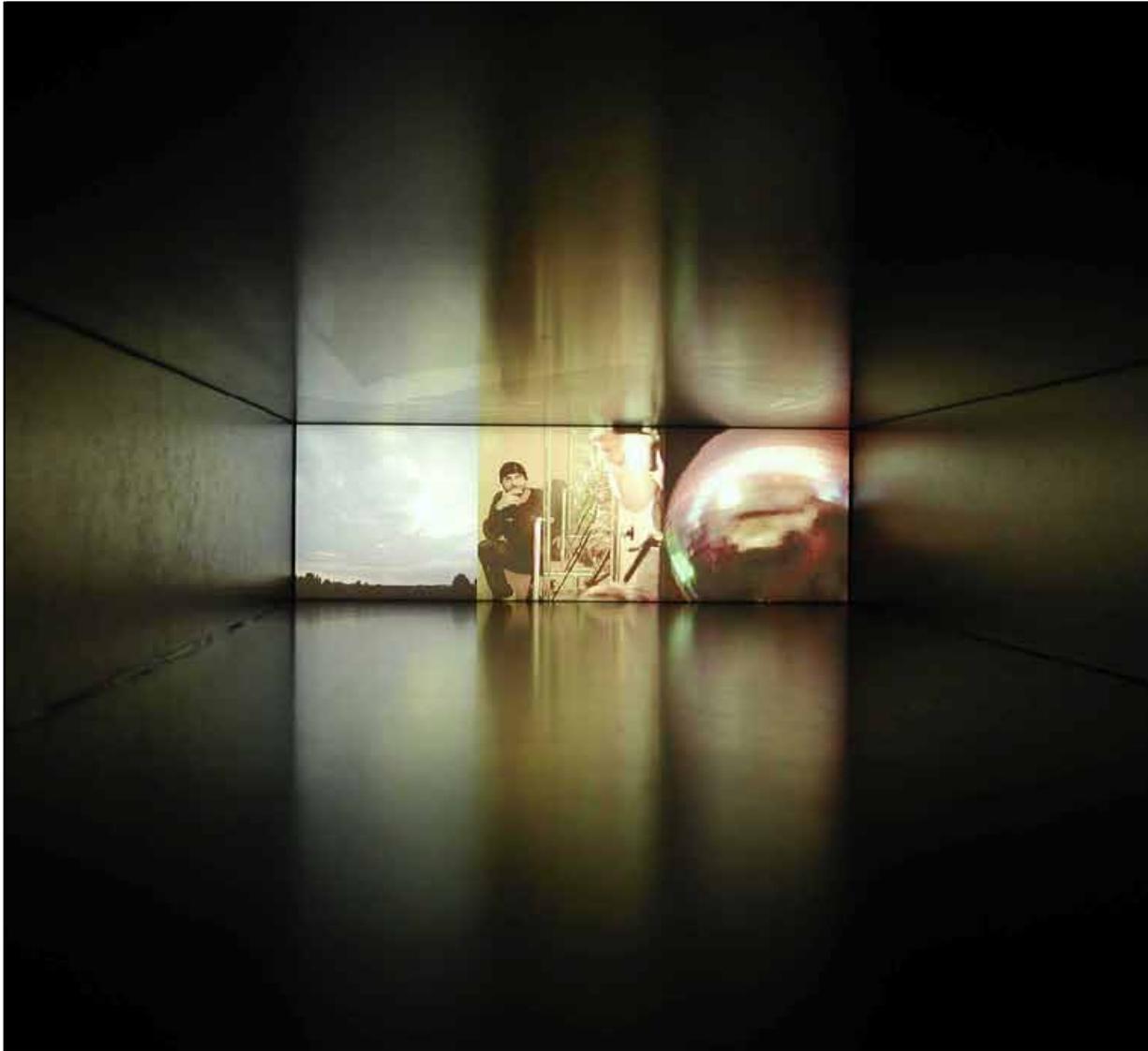
Sabbio.net.a

Jedem Ideal geht eine Vision voraus

Thema «Fotografie»

Eine Gruppe Studierende setzt sich mit dem Thema Dreiteiligkeit und deren Präsentation auseinander.

AUSSTELLUNG



Sabbio.net.a

Jedem Ideal geht eine Vision voraus

Thema «Fotografie»

Eine Gruppe Studierende setzt sich mit dem Thema Dreiteiligkeit und deren Präsentation auseinander.

AUSSTELLUNG



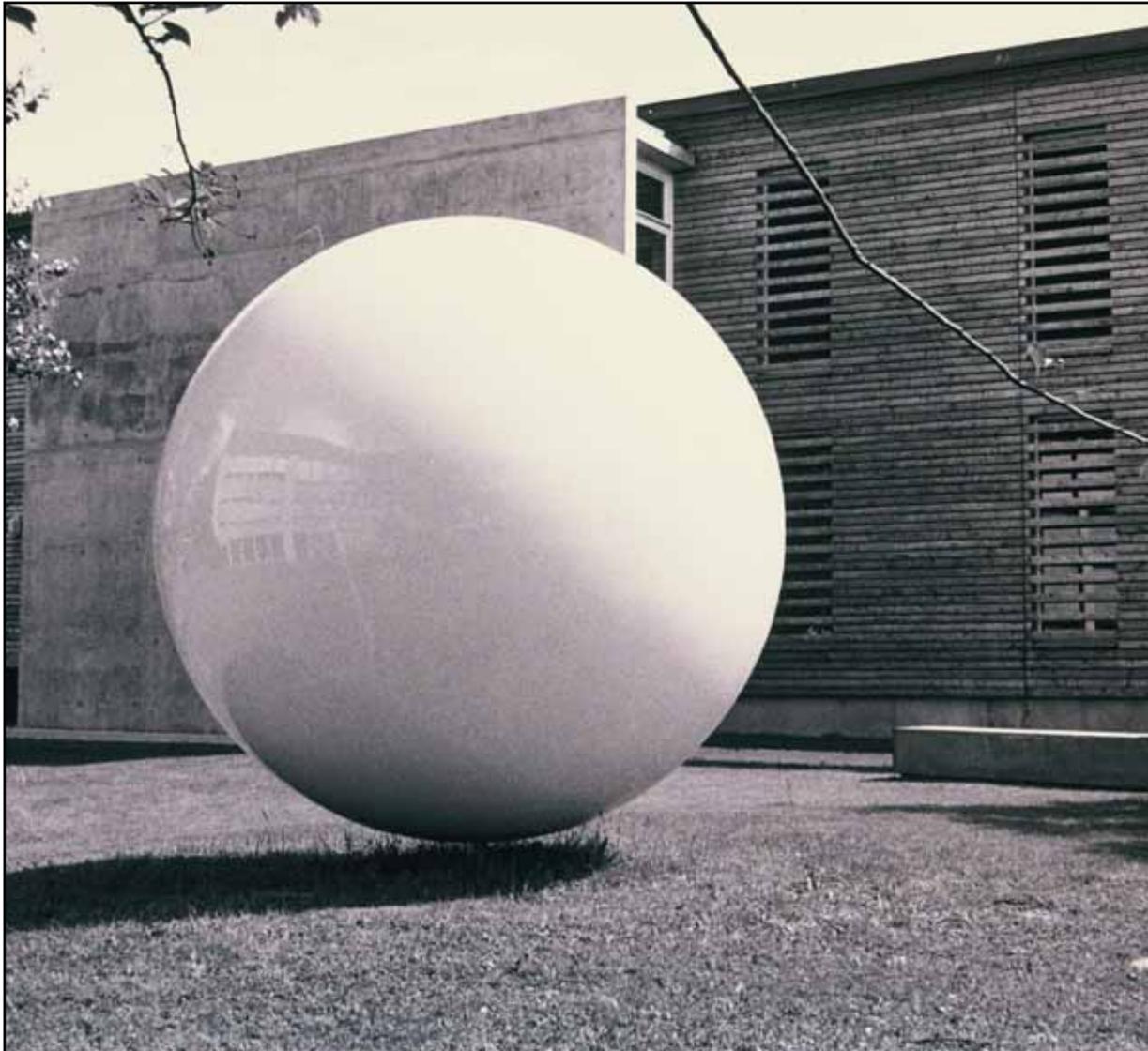
Sabbio.net.a

Jedem Ideal geht eine Vision voraus

Thema «Fotografie»

Eine Gruppe Studierende setzt sich mit dem Thema Dreiteiligkeit und deren Präsentation auseinander.

KUNST AM BAU



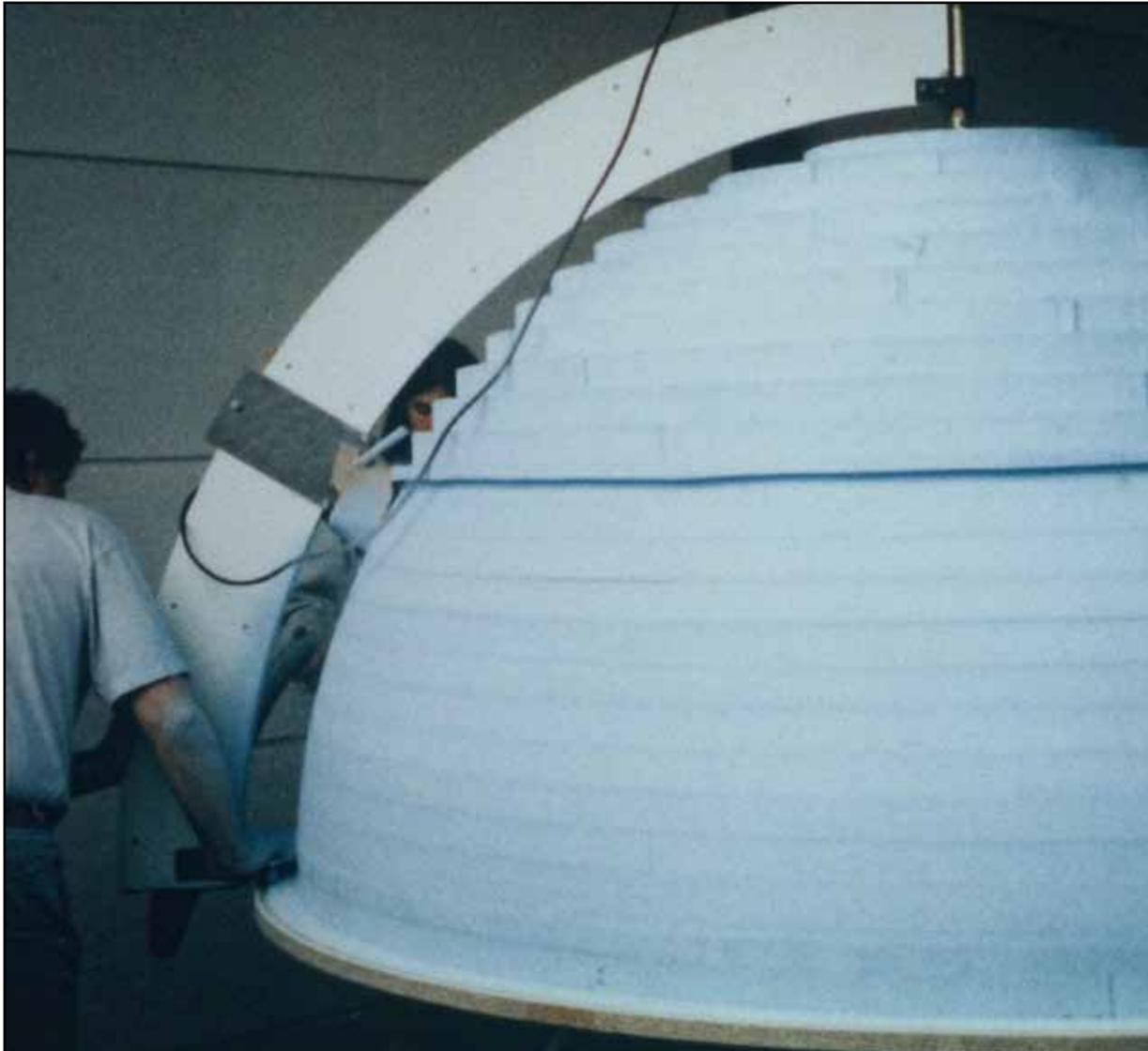
Globulare

Gestaltung Hinterhof
Sekundarschule
Landquart

Thema «Objekt und Sitzen»

Der Hinterhof soll ein zusätzlicher Standort für Schüler werden und zum Nachdenken anregen.

KUNST AM BAU



Globulare

Gestaltung Hinterhof
Sekundarschule
Landquart

Thema «Objekt und Sitzen»

Der Hinterhof soll ein zusätzlicher Standort für Schüler werden und zum Nachdenken anregen.

KUNST AM BAU



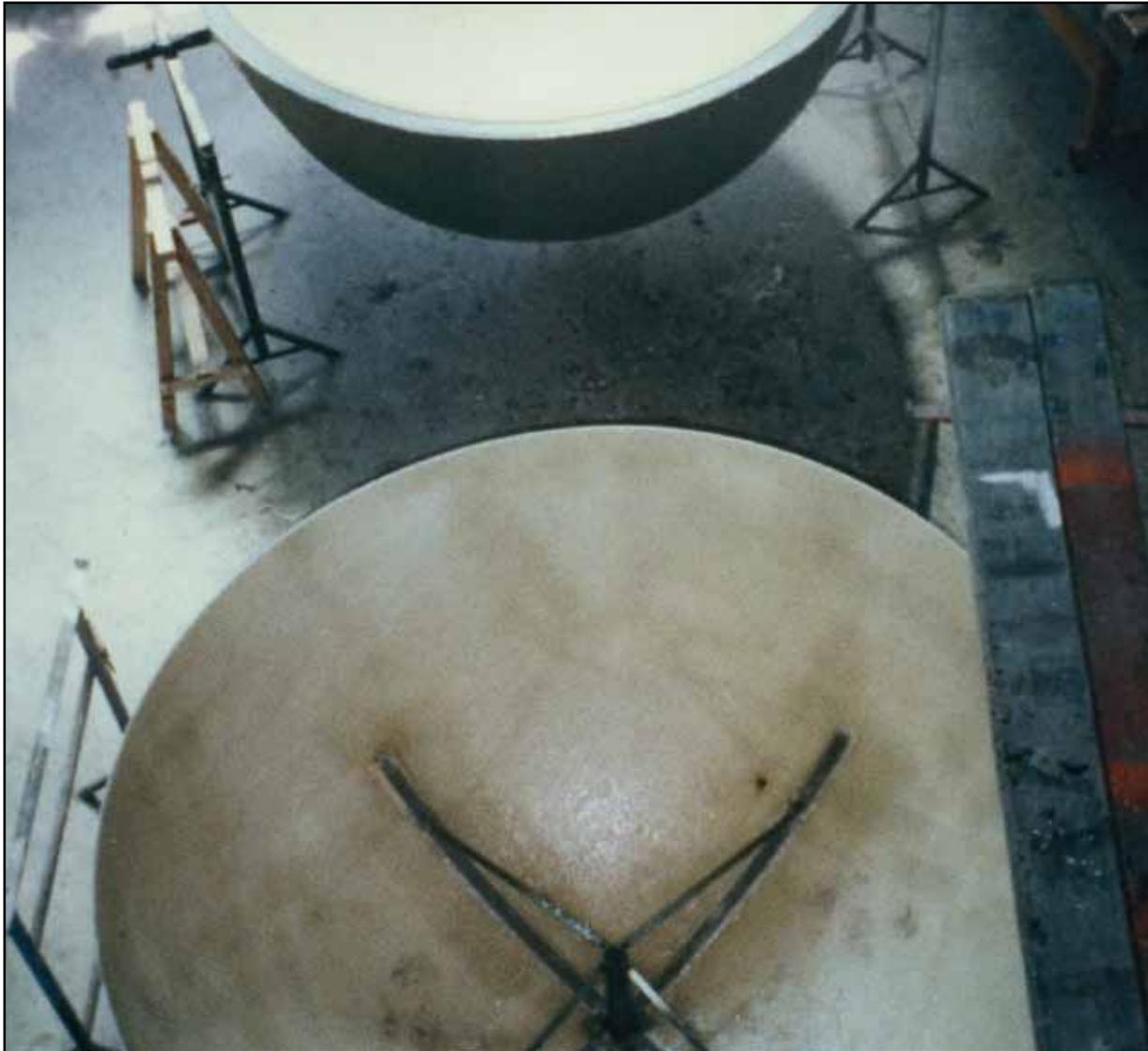
Globulare

Gestaltung Hinterhof
Sekundarschule
Landquart

Thema «Objekt und Sitzen»

Der Hinterhof soll ein zusätzlicher Standort für Schüler werden und zum Nachdenken anregen.

KUNST AM BAU



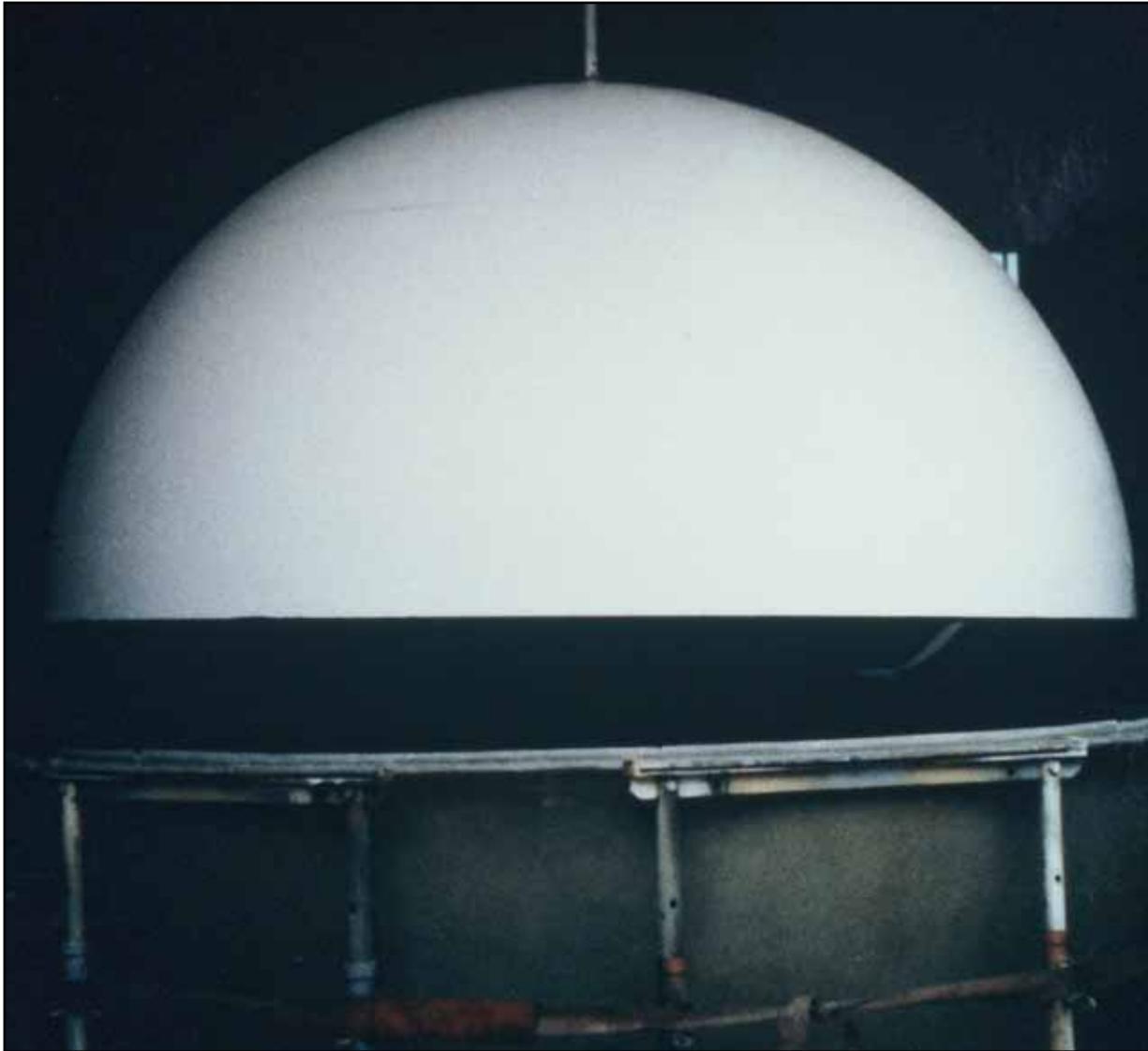
Globulare

Gestaltung Hinterhof
Sekundarschule
Landquart

Thema «Objekt und Sitzen»

Der Hinterhof soll ein zusätzlicher Standort für Schüler werden und zum Nachdenken anregen.

KUNST AM BAU



Globulare

Gestaltung Hinterhof
Sekundarschule
Landquart

Thema «Objekt und Sitzen»

Der Hinterhof soll ein zusätzlicher Standort für Schüler werden und zum Nachdenken anregen.

KUNST AM BAU



Globulare

Gestaltung Hinterhof
Sekundarschule
Landquart

Thema «Objekt und Sitzen»

Der Hinterhof soll ein zusätzlicher Standort für Schüler werden und zum Nachdenken anregen.

KUNST AM BAU



Globulare

Gestaltung Hinterhof
Sekundarschule
Landquart

Thema «Objekt und Sitzen»

Der Hinterhof soll ein zusätzlicher Standort für Schüler werden und zum Nachdenken anregen.

KUNST AM BAU



Globulare

Gestaltung Hinterhof
Sekundarschule
Landquart

Thema «Objekt und Sitzen»

Der Hinterhof soll ein zusätzlicher Standort für Schüler werden und zum Nachdenken anregen.

KUNST AM BAU



Globulare

Gestaltung Hinterhof
Sekundarschule
Landquart

Thema «Objekt und Sitzen»

Der Hinterhof soll ein zusätzlicher Standort für Schüler werden und zum Nachdenken anregen.

MÖBEL



formica

Ein Szenario für die Bar Colors in Zürich, von Marc Hayek

Thema «Inszenierung»

Der Barbetreiber sucht ein belebendes Interieur, das andersartig ist.

MÖBEL



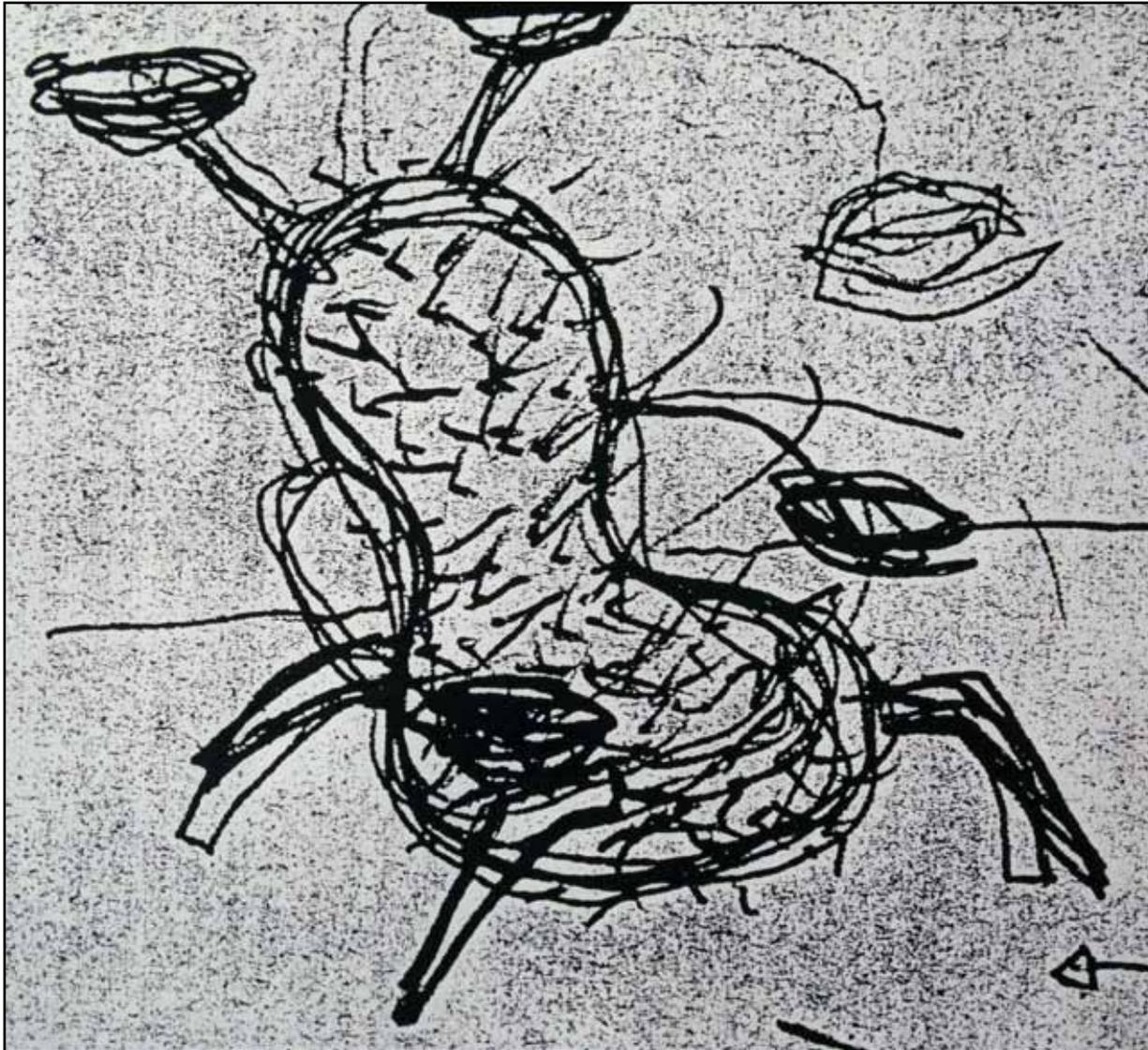
formica

Ein Szenario für die Bar Colors in Zürich, von Marc Hayek

Thema «Inszenierung»

Der Barbetreiber sucht ein belebendes Interieur, das andersartig ist.

MÖBEL



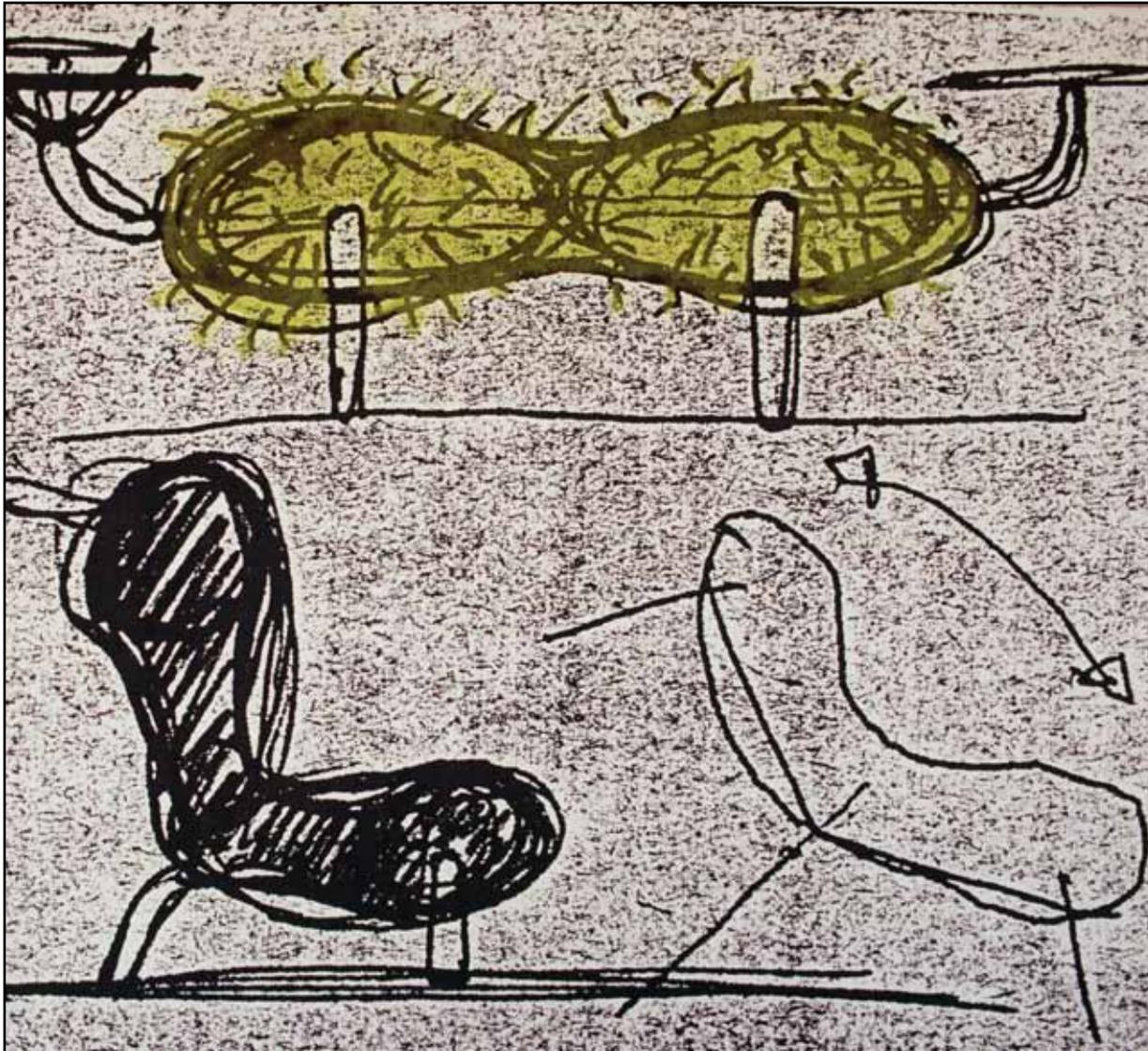
formica

Ein Szenario für die Bar
Colors in Zürich, von
Marc Hayek

Thema «Inszenierung»

Der Barbetreiber sucht ein belebendes In-
terieur, das andersartig ist.

MÖBEL



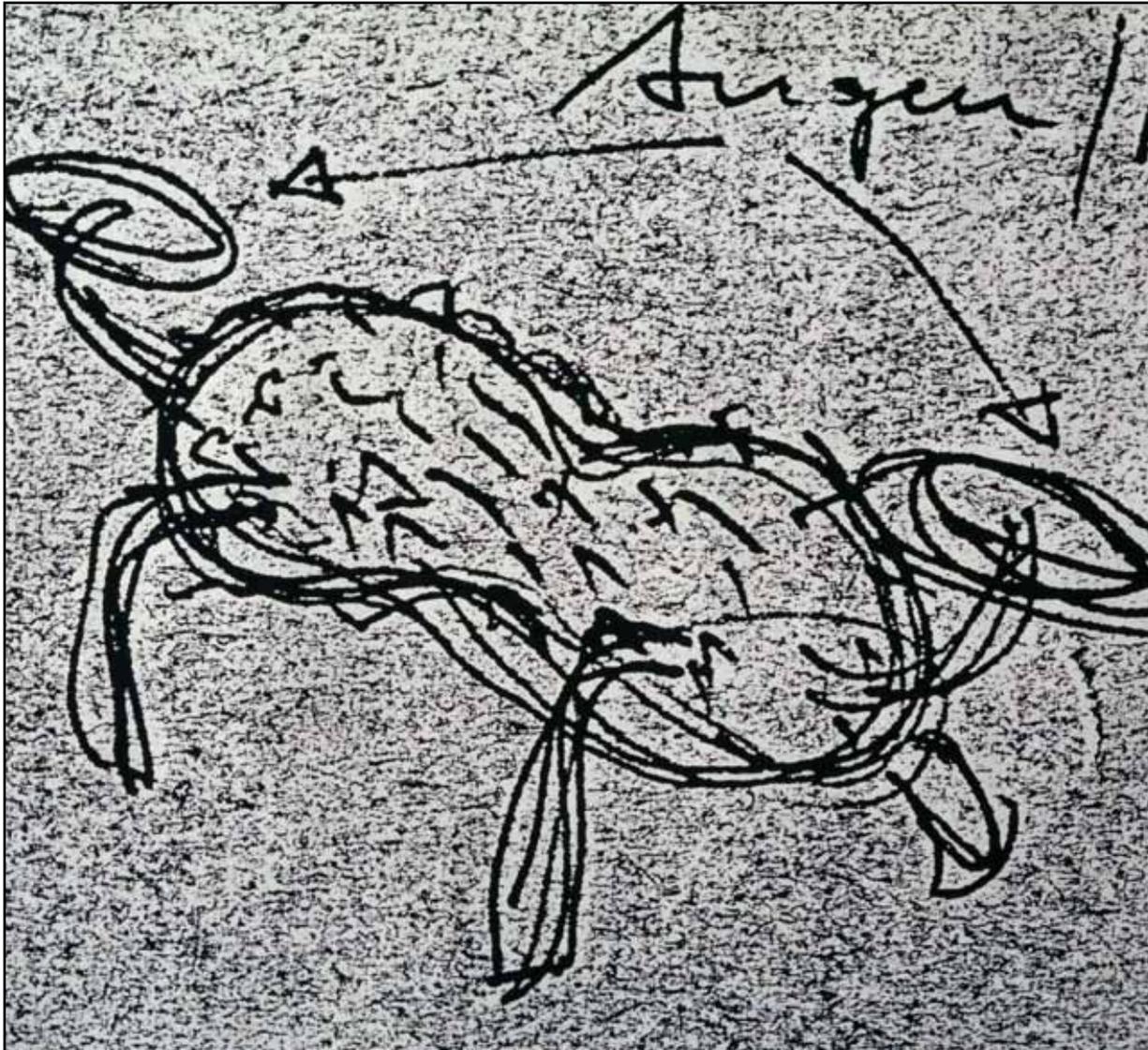
formica

Ein Szenario für die Bar Colors in Zürich, von Marc Hayek

Thema «Inszenierung»

Der Barbetreiber sucht ein belebendes Interieur, das andersartig ist.

MÖBEL



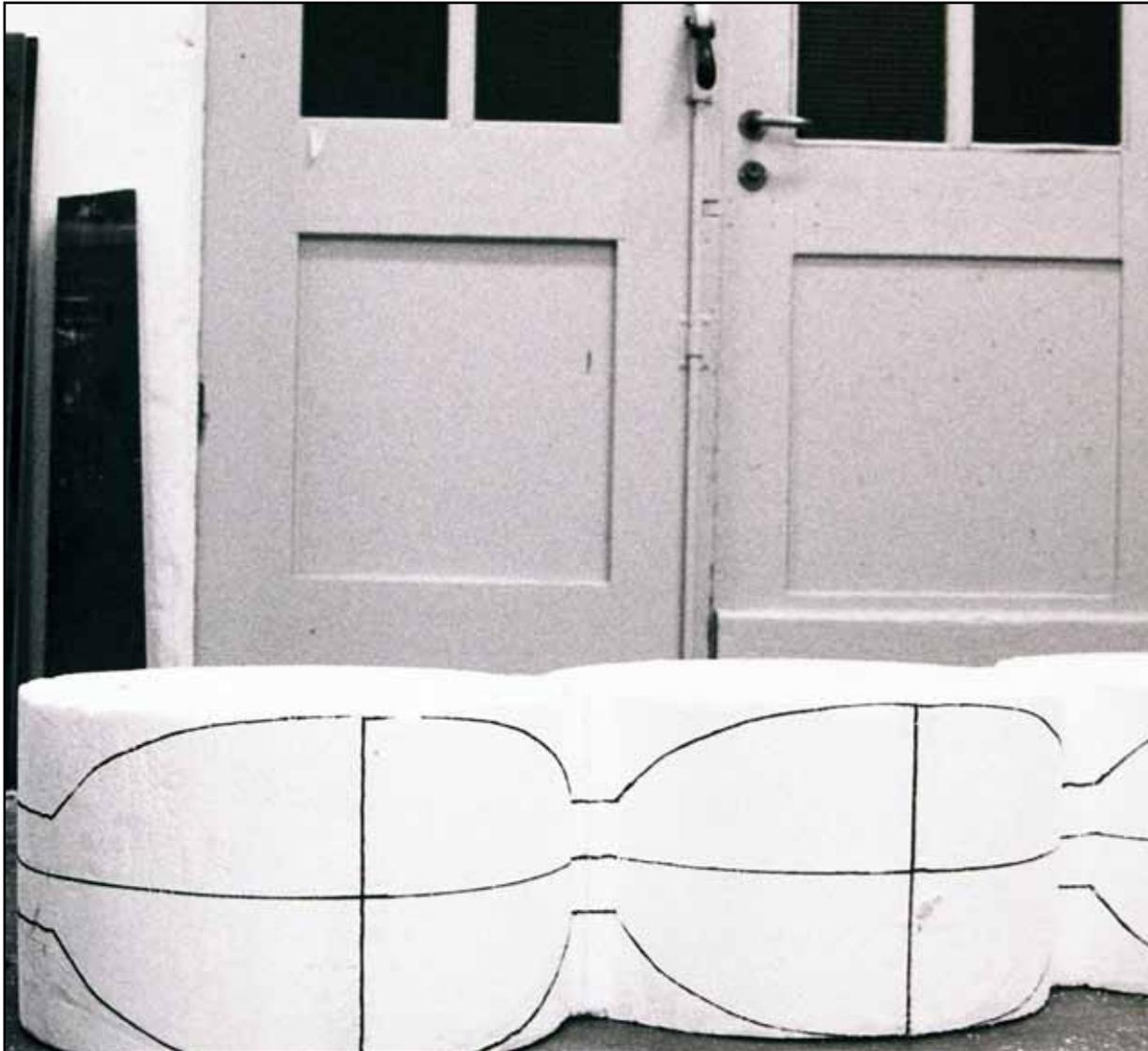
formica

Ein Szenario für die Bar Colors in Zürich, von Marc Hayek

Thema «Inszenierung»

Der Barbetreiber sucht ein belebendes Interieur, das andersartig ist.

MÖBEL



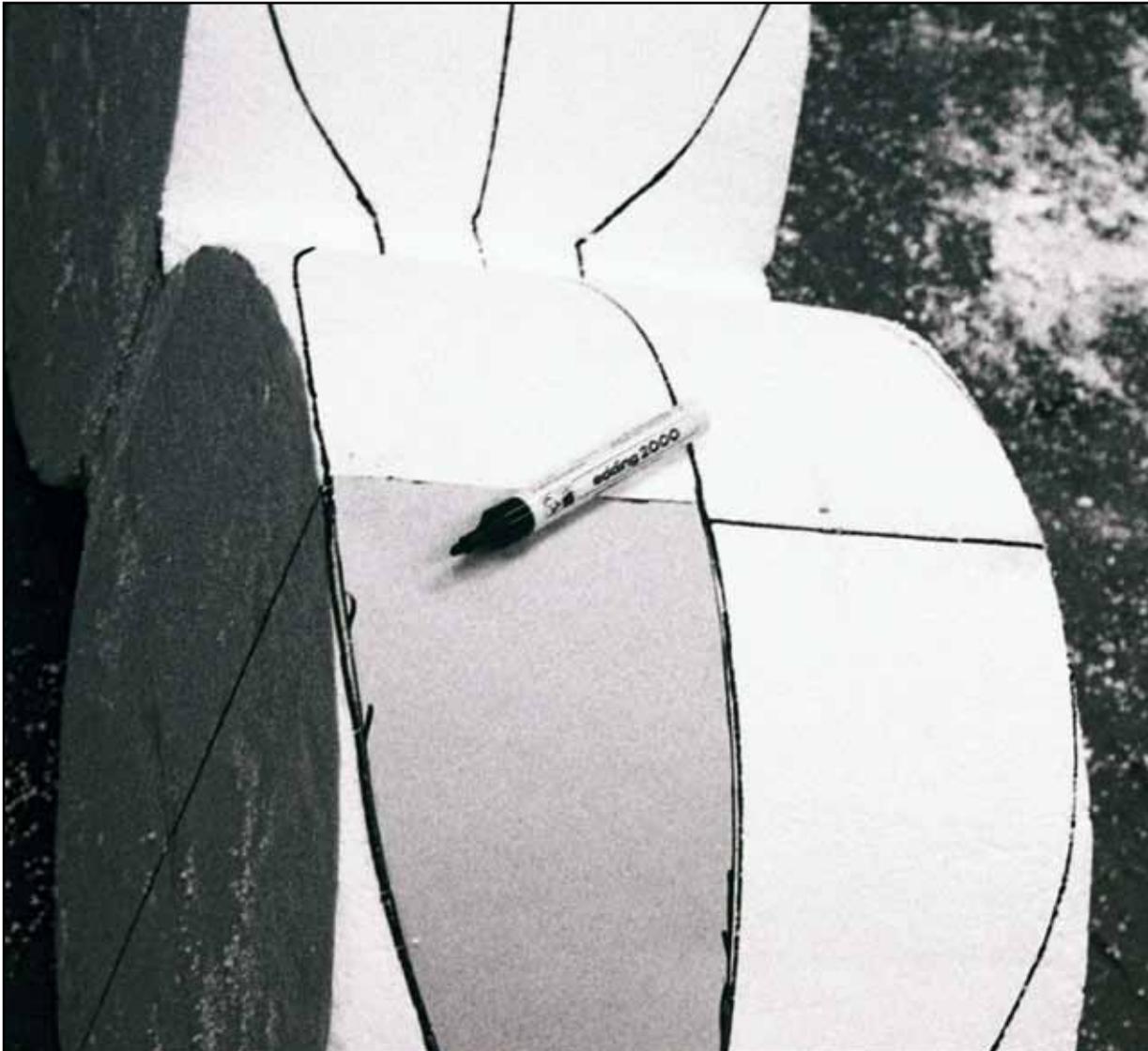
formica

Ein Szenario für die Bar Colors in Zürich, von Marc Hayek

Thema «Inszenierung»

Der Barbetreiber sucht ein belebendes Interieur, das andersartig ist.

MÖBEL



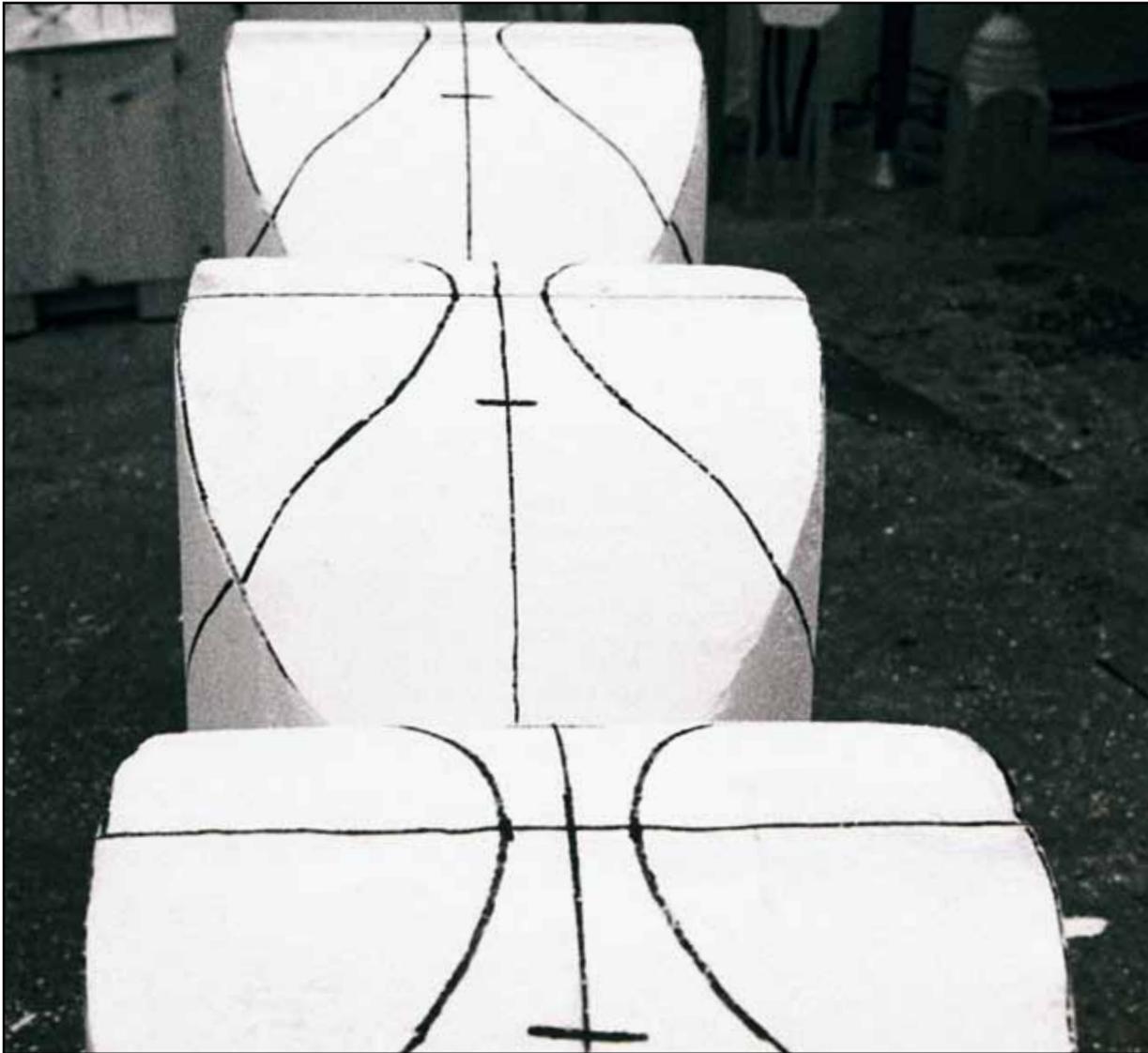
formica

Ein Szenario für die Bar Colors in Zürich, von Marc Hayek

Thema «Inszenierung»

Der Barbetreiber sucht ein belebendes Interieur, das andersartig ist.

MÖBEL



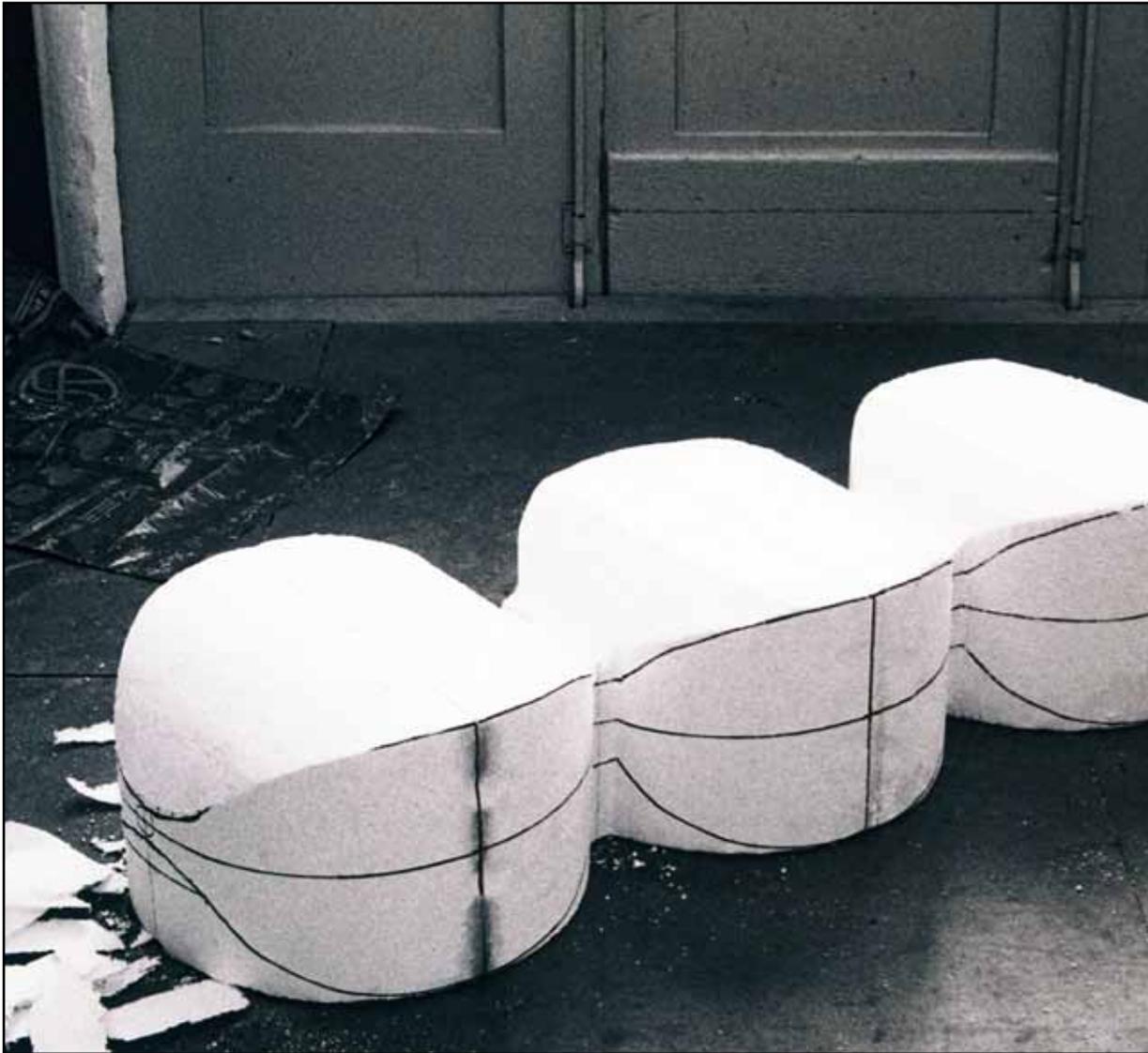
formica

Ein Szenario für die Bar Colors in Zürich, von Marc Hayek

Thema «Inszenierung»

Der Barbetreiber sucht ein belebendes Interieur, das andersartig ist.

MÖBEL



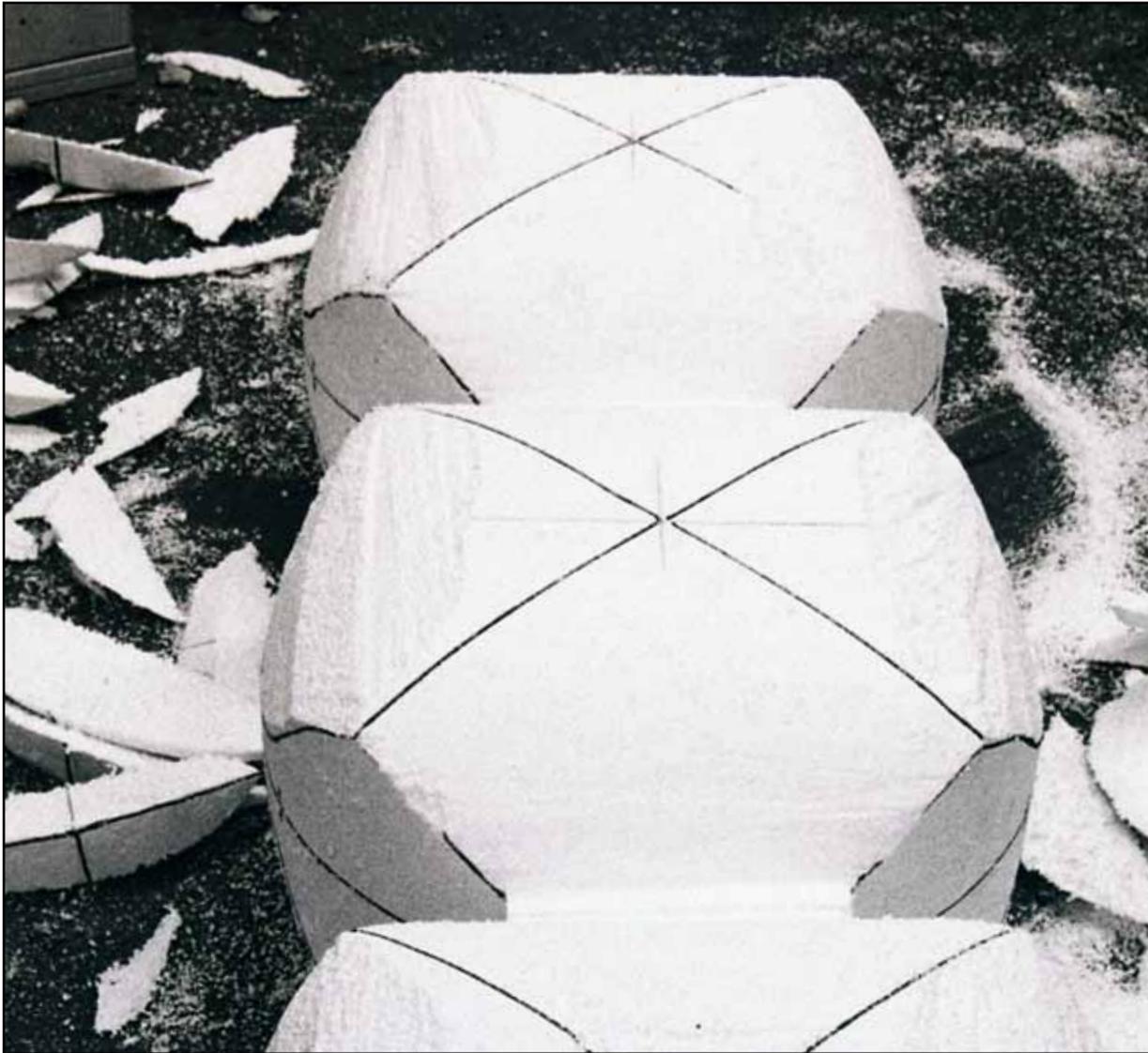
formica

Ein Szenario für die Bar Colors in Zürich, von Marc Hayek

Thema «Inszenierung»

Der Barbetreiber sucht ein belebendes Interieur, das andersartig ist.

MÖBEL



formica

Ein Szenario für die Bar Colors in Zürich, von Marc Hayek

Thema «Inszenierung»

Der Barbetreiber sucht ein belebendes Interieur, das andersartig ist.

MÖBEL



formica

Ein Szenario für die Bar Colors in Zürich, von Marc Hayek

Thema «Inszenierung»

Der Barbetreiber sucht ein belebendes Interieur, das andersartig ist.

MÖBEL



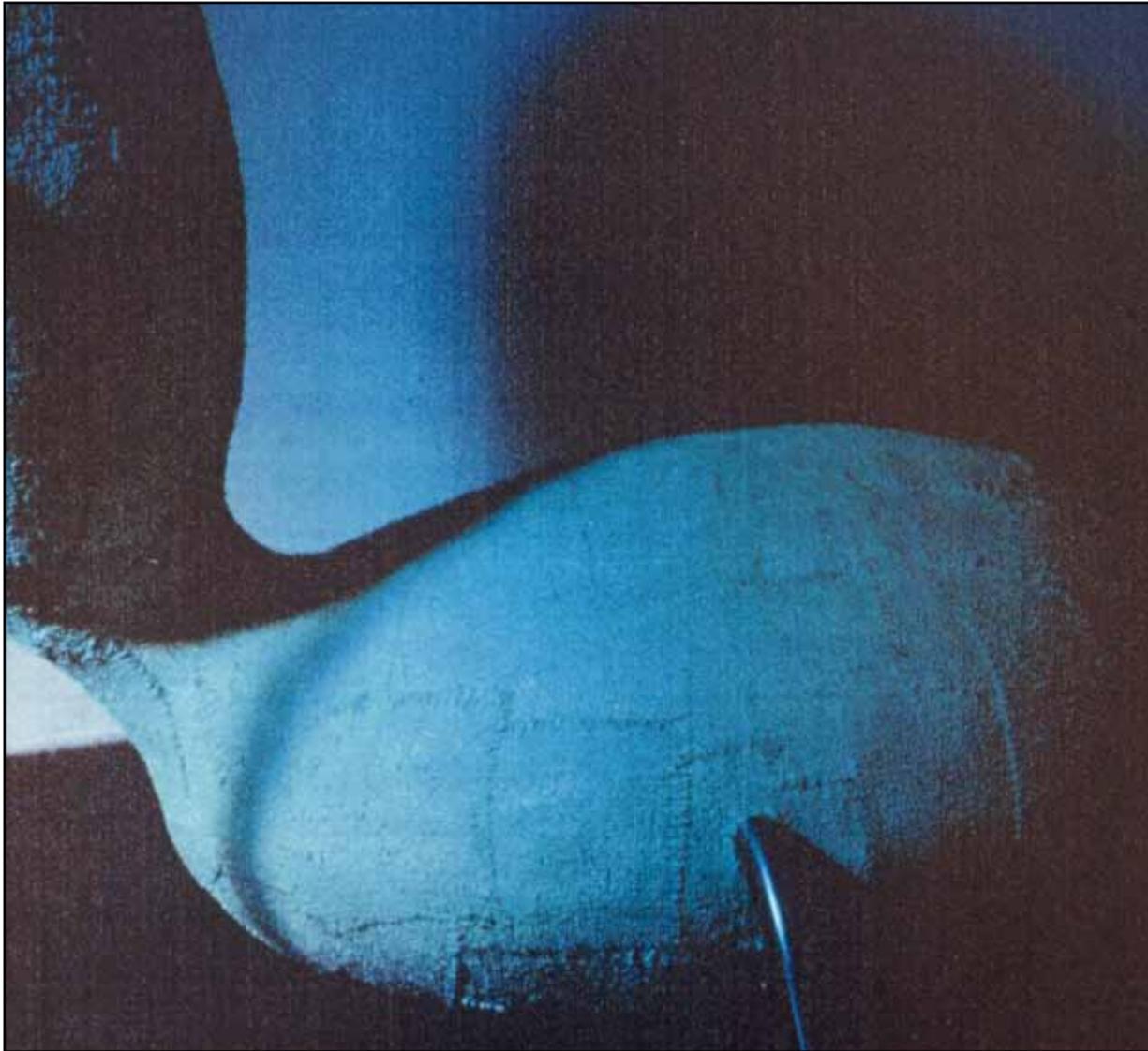
formica

Ein Szenario für die Bar Colors in Zürich, von Marc Hayek

Thema «Inszenierung»

Der Barbetreiber sucht ein belebendes Interieur, das andersartig ist.

MÖBEL



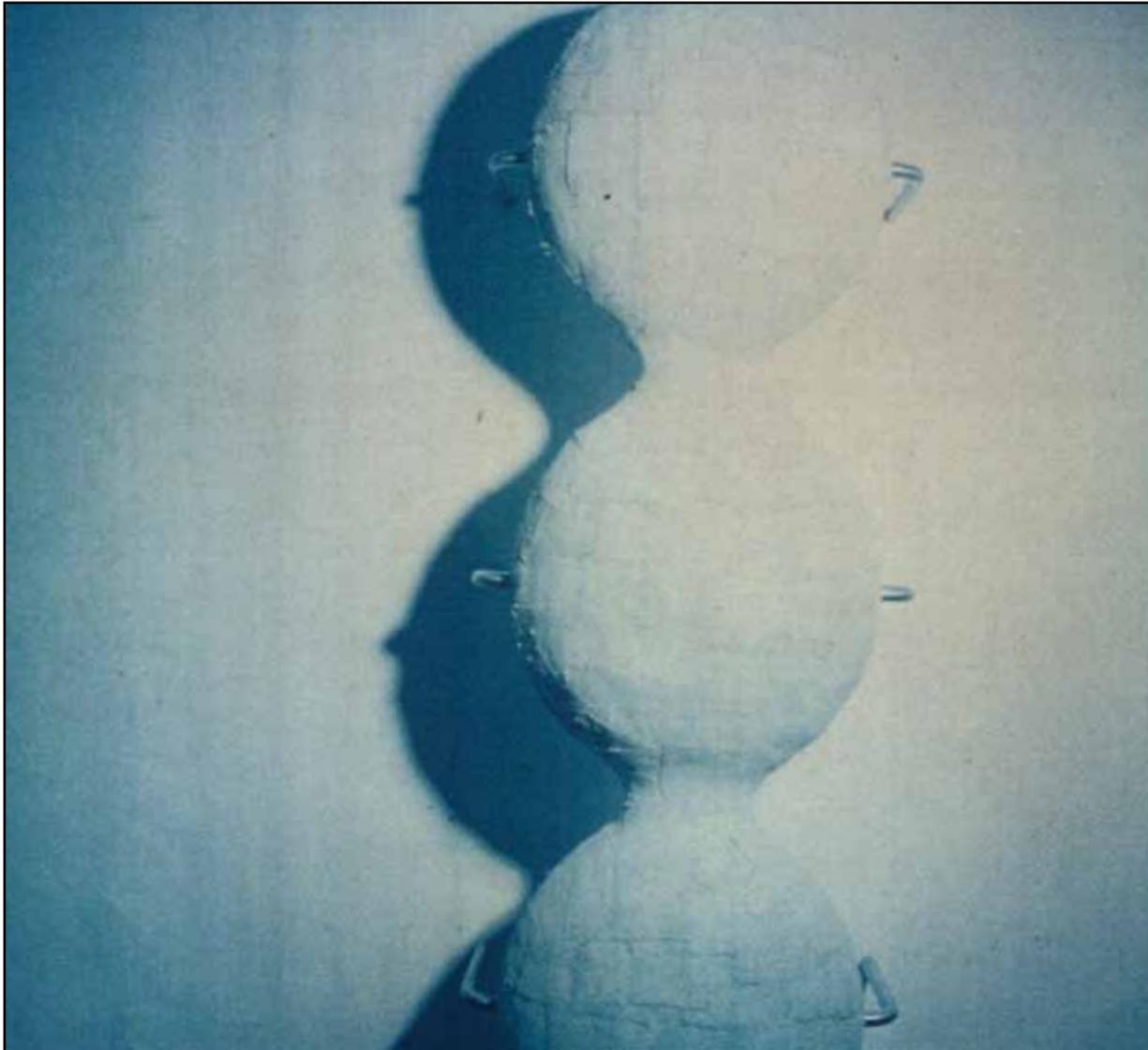
formica

Ein Szenario für die Bar Colors in Zürich, von Marc Hayek

Thema «Inszenierung»

Der Barbetreiber sucht ein belebendes Interieur, das andersartig ist.

MÖBEL



formica

Ein Szenario für die Bar Colors in Zürich, von Marc Hayek

Thema «Inszenierung»

Der Barbetreiber sucht ein belebendes Interieur, das andersartig ist.

RAUMGESTALTUNG

Termine nach Absprache

COSMETICS
BY SARA PASSANANTE, CHUR

Sara Passanante-Mazzocchi, Eidg. gepr. Kosmetikerin
Schellenbergstrasse 51, 7000 Chur, 076/503'23'02

Cosmetics
by Sara Passanante

Thema «Einraum-Salon»

Auf kleinstem Raum entsteht eine Wohlfühl-Atmosphäre.

RAUMGESTALTUNG



Cosmetics
by Sara Passanante

Thema «Einraum-Salon»
Auf kleinstem Raum entsteht eine Wohlfühl-Atmosphäre.

RAUMGESTALTUNG



Cosmetics by Sara Passanante

Thema «Einraum-Salon»
Auf kleinstem Raum entsteht eine Wohlfühl-Atmosphäre.

RAUMGESTALTUNG



Cosmetics by Sara Passanante

Thema «Einraum-Salon»
Auf kleinstem Raum entsteht eine Wohlfühl-Atmosphäre.

RAUMGESTALTUNG



Cosmetics by Sara Passanante

Thema «Einraum-Salon»
Auf kleinstem Raum entsteht eine Wohlfühl-Atmosphäre.

RAUMGESTALTUNG



Cosmetics
by Sara Passanante

Thema «Einraum-Salon»
Auf kleinstem Raum entsteht eine Wohlfühl-Atmosphäre.

RAUMGESTALTUNG



Praxis
für klassische Homöo-
pathie

Thema «Fliesen»
Alle Einbauten haben fließende Formen
und eine Ausstrahlung der Ruhe.

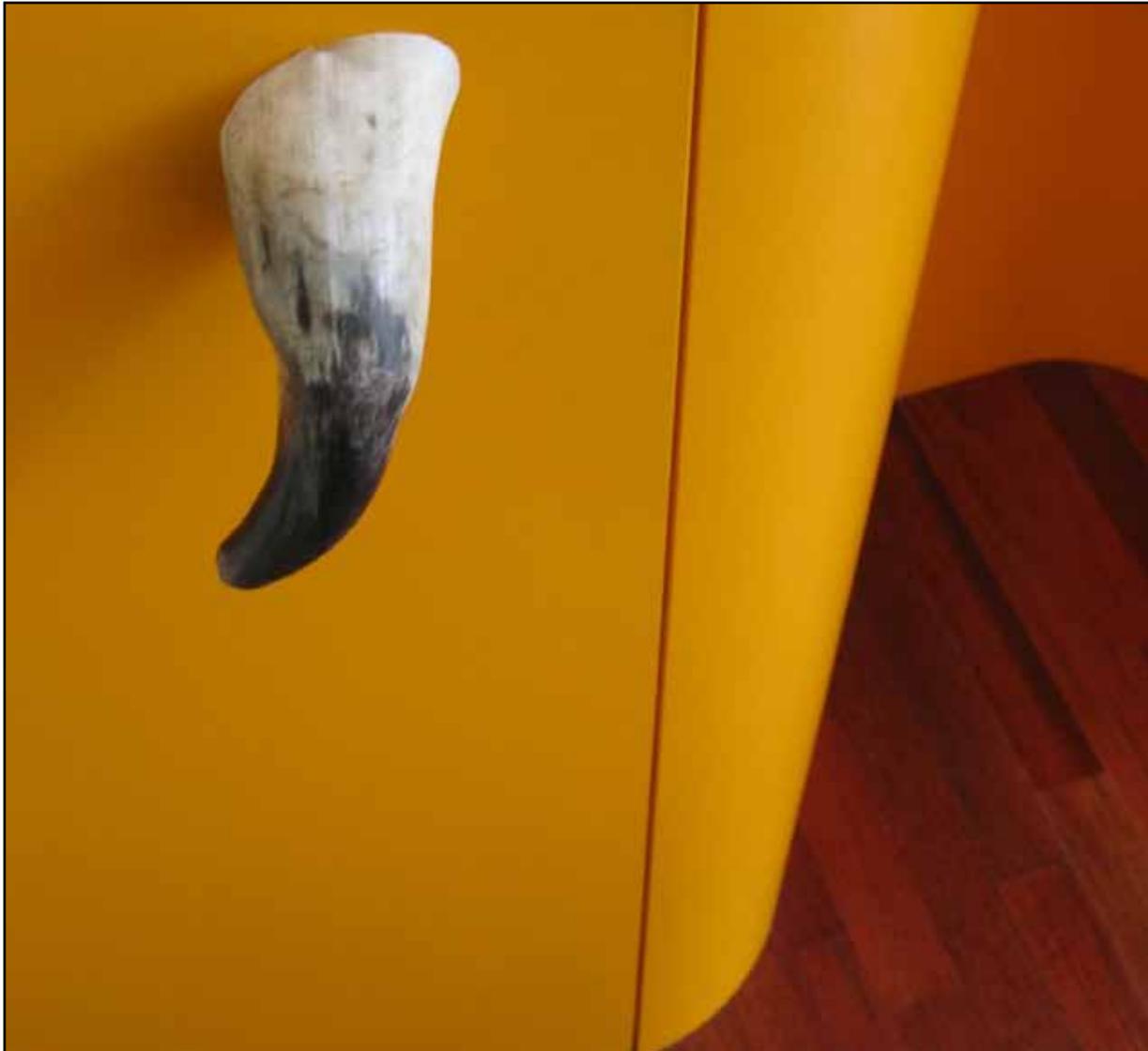
RAUMGESTALTUNG



Praxis
für klassische Homöo-
pathie

Thema «Fliesen»
Alle Einbauten haben fließende Formen
und eine Ausstrahlung der Ruhe.

RAUMGESTALTUNG



Praxis
für klassische Homöo-
pathie

Thema «Fliesen»
Alle Einbauten haben fließende Formen
und eine Ausstrahlung der Ruhe.

RAUMGESTALTUNG



Praxis
für klassische Homöo-
pathie

Thema «Fliesen»

Alle Einbauten haben fließende Formen
und eine Ausstrahlung der Ruhe.

RAUMGESTALTUNG



Praxis
für klassische Homöo-
pathie

Thema «Fliesen»
Alle Einbauten haben fließende Formen
und eine Ausstrahlung der Ruhe.

RAUMGESTALTUNG



Praxis
für klassische Homöo-
pathie

Thema «Fliesen»

Alle Einbauten haben fließende Formen
und eine Ausstrahlung der Ruhe.

RAUMGESTALTUNG



Praxis
für klassische Homöo-
pathie

Thema «Fliesen»
Alle Einbauten haben fließende Formen
und eine Ausstrahlung der Ruhe.

RAUMGESTALTUNG

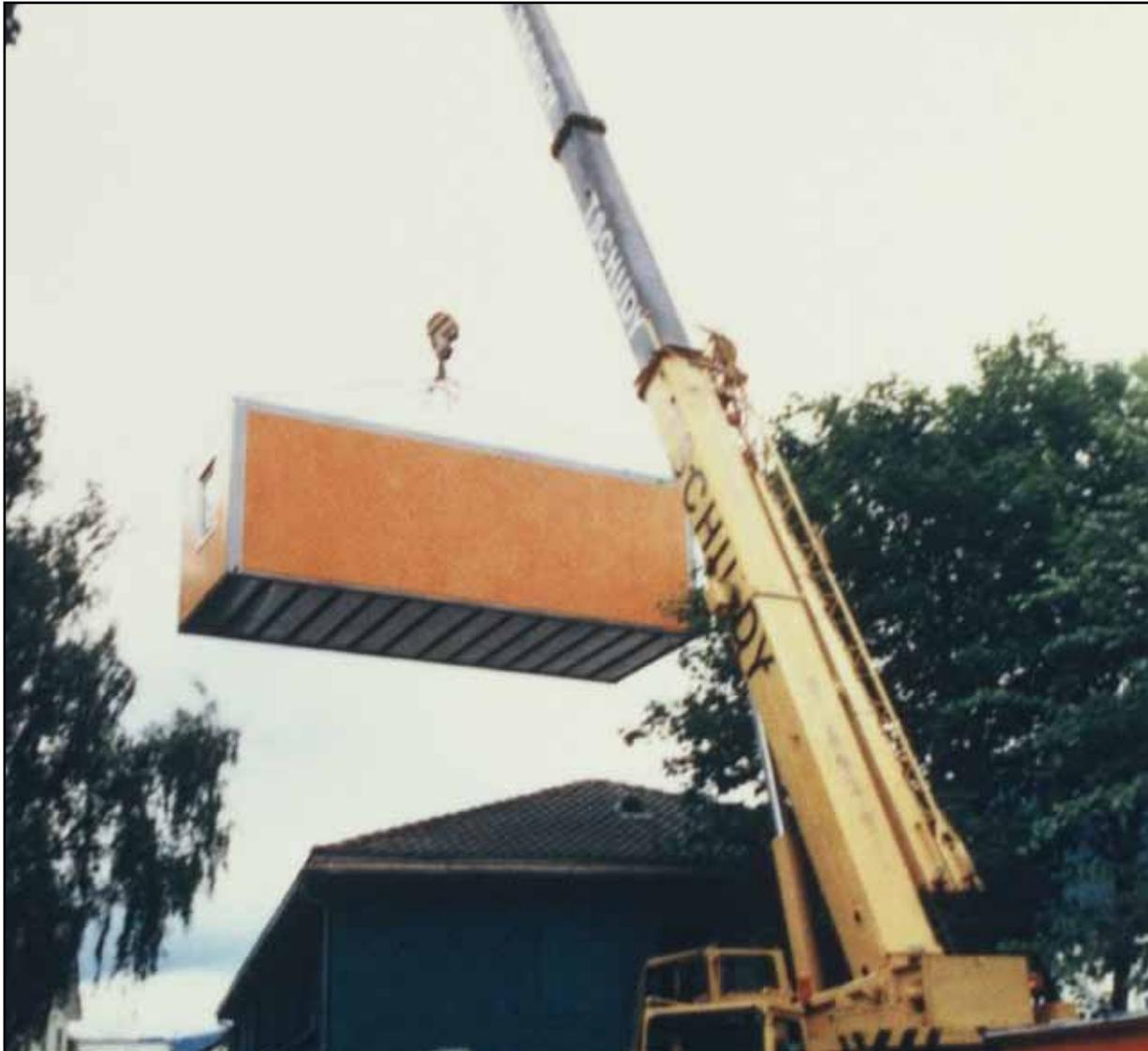


Praxis
für klassische Homöo-
pathie

Thema «Fliesen»

Alle Einbauten haben fließende Formen
und eine Ausstrahlung der Ruhe.

RAUMGESTALTUNG



Kulturhaus Chur Umbau Jugiraum

Thema «Theater»

Aus einem zweigeschossigen und kleinräumigen Gebäude wird ein grosszügiger Kulturraum.

RAUMGESTALTUNG

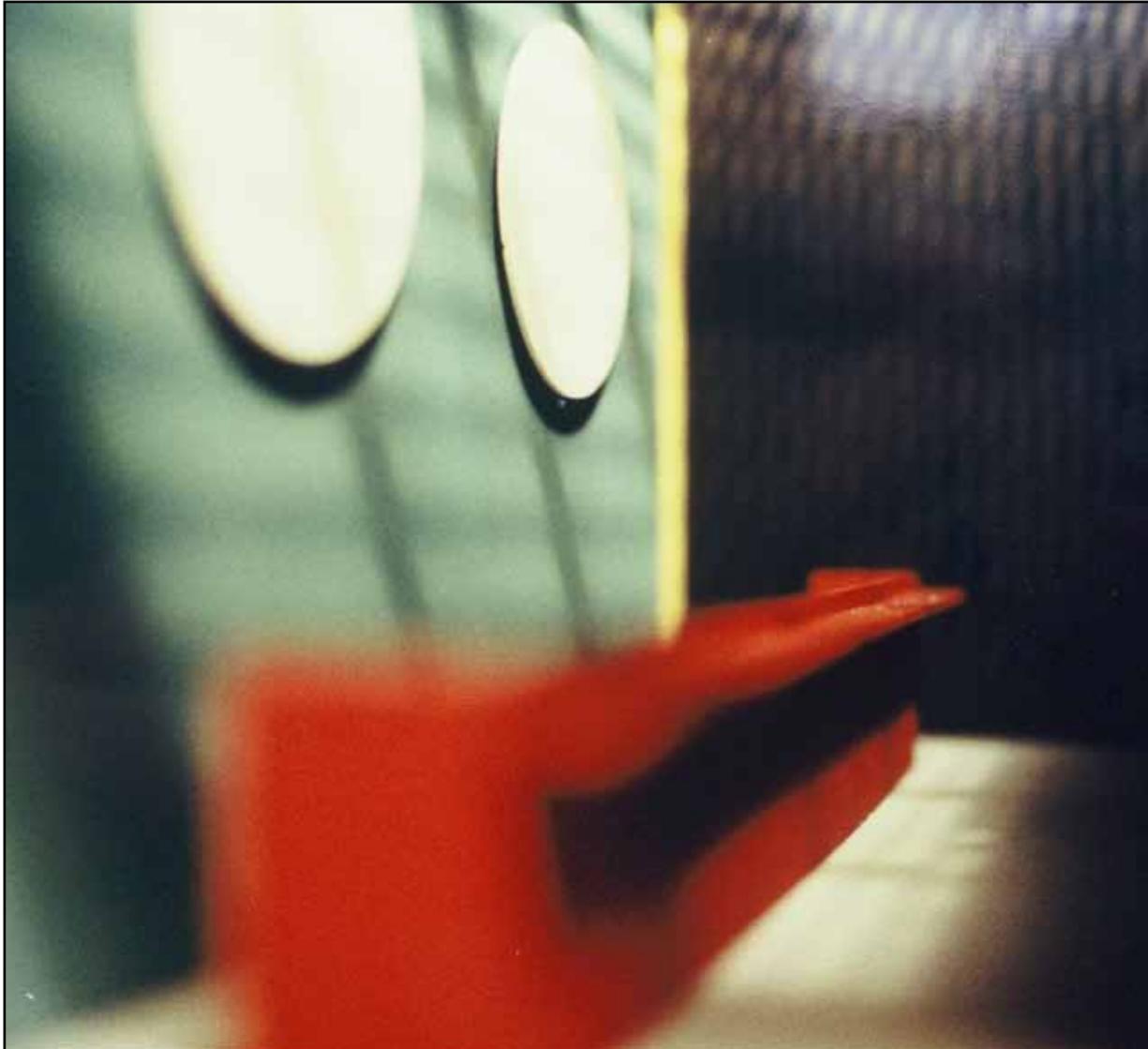


Kulturhaus Chur Umbau Jugiraum

Thema «Theater»

Aus einem zweigeschossigen und kleinräumigen Gebäude wird ein grosszügiger Kulturraum.

RAUMGESTALTUNG



Kulturhaus Chur Umbau Jugiraum

Thema «Theater»

Aus einem zweigeschossigen und kleinräumigen Gebäude wird ein grosszügiger Kulturraum.

RAUMGESTALTUNG



Kulturhaus Chur Umbau Jugiraum

Thema «Theater»

Aus einem zweigeschossigen und kleinräumigen Gebäude wird ein grosszügiger Kulturraum.

RAUMGESTALTUNG



Kulturhaus Chur Umbau Jugiraum

Thema «Theater»

Aus einem zweigeschossigen und kleinräumigen Gebäude wird ein grosszügiger Kulturraum.

RAUMGESTALTUNG

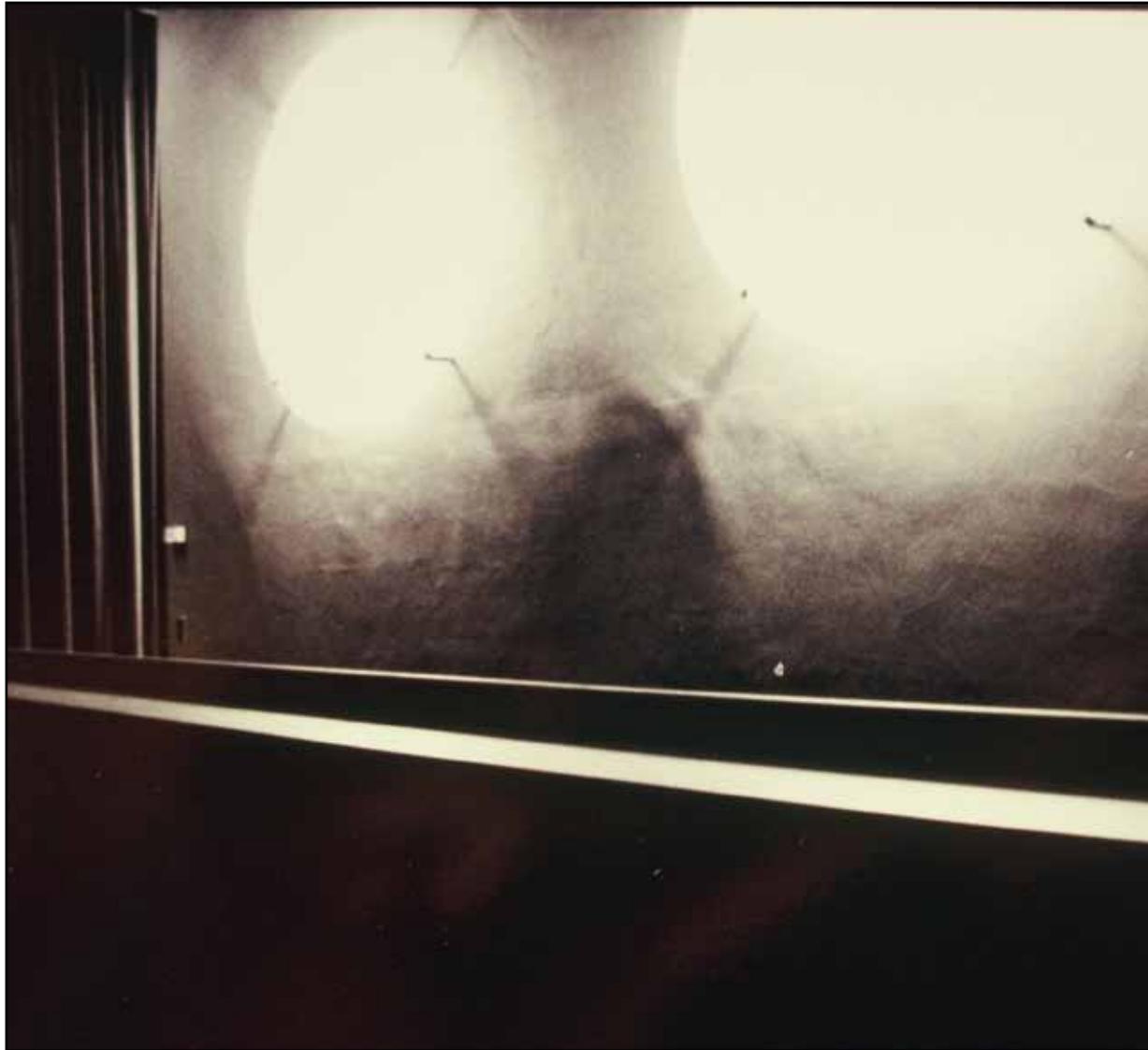


Kulturhaus Chur Umbau Jugiraum

Thema «Theater»

Aus einem zweigeschossigen und kleinräumigen Gebäude wird ein grosszügiger Kulturraum.

RAUMGESTALTUNG



Kulturhaus Chur Umbau Jugiraum

Thema «Theater»

Aus einem zweigeschossigen und kleinräumigen Gebäude wird ein grosszügiger Kulturraum.

RAUMGESTALTUNG



Kulturhaus Chur Umbau Jugiraum

Thema «Theater»

Aus einem zweigeschossigen und kleinräumigen Gebäude wird ein grosszügiger Kulturraum.

RAUMGESTALTUNG



Kulturhaus Chur Umbau Jugiraum

Thema «Theater»

Aus einem zweigeschossigen und kleinräumigen Gebäude wird ein grosszügiger Kulturraum.

RAUMGESTALTUNG



Kulturhaus Chur Umbau Jugiraum

Thema «Theater»

Aus einem zweigeschossigen und kleinräumigen Gebäude wird ein grosszügiger Kulturraum.

RAUMGESTALTUNG



Atelier BuG

Hochschule HTW Chur

Thema «temporäre Arbeitsplätze»

In einer ehemaligen Glaserhalle richten wir provisorische Studentenplätze ein mit einem Gerüstbau.

RAUMGESTALTUNG



Atelier BuG

Hochschule HTW Chur

Thema «temporäre Arbeitsplätze»

In einer ehemaligen Glaserhalle richteten wir provisorische Studentenplätze ein mit einem Gerüstbau.

RAUMGESTALTUNG



Atelier BuG

Hochschule HTW Chur

Thema «temporäre Arbeitsplätze»

In einer ehemaligen Glaserhalle richten wir provisorische Studentenplätze ein mit einem Gerüstbau.

RAUMGESTALTUNG



Ausbau Estrich
Fam. Bisegger, Chur

Thema «Schlafen und Wellness»
Das Dachgeschoss wird für die Eltern ausgebaut, mit Du und WC.

RAUMGESTALTUNG



Ausbau Estrich Fam. Bisegger, Chur

Thema «Schlafen und Wellness»
Das Dachgeschoss wird für die Eltern ausgebaut, mit Du und WC.

RAUMGESTALTUNG



Ausbau Estrich Fam. Bisegger, Chur

Thema «Schlafen und Wellness»
Das Dachgeschoss wird für die Eltern ausgebaut, mit Du und WC.

RAUMGESTALTUNG



Ausbau Estrich
Fam. Bisegger, Chur

Thema «Schlafen und Wellness»
Das Dachgeschoss wird für die Eltern ausgebaut, mit Du und WC.

RAUMGESTALTUNG



Ausbau Estrich
Fam. Bisegger, Chur

Thema «Schlafen und Wellness»
Das Dachgeschoss wird für die Eltern ausgebaut, mit Du und WC.

RAUMGESTALTUNG



Ausbau Estrich
Fam. Bisegger, Chur

Thema «Schlafen und Wellness»
Das Dachgeschoss wird für die Eltern ausgebaut, mit Du und WC.

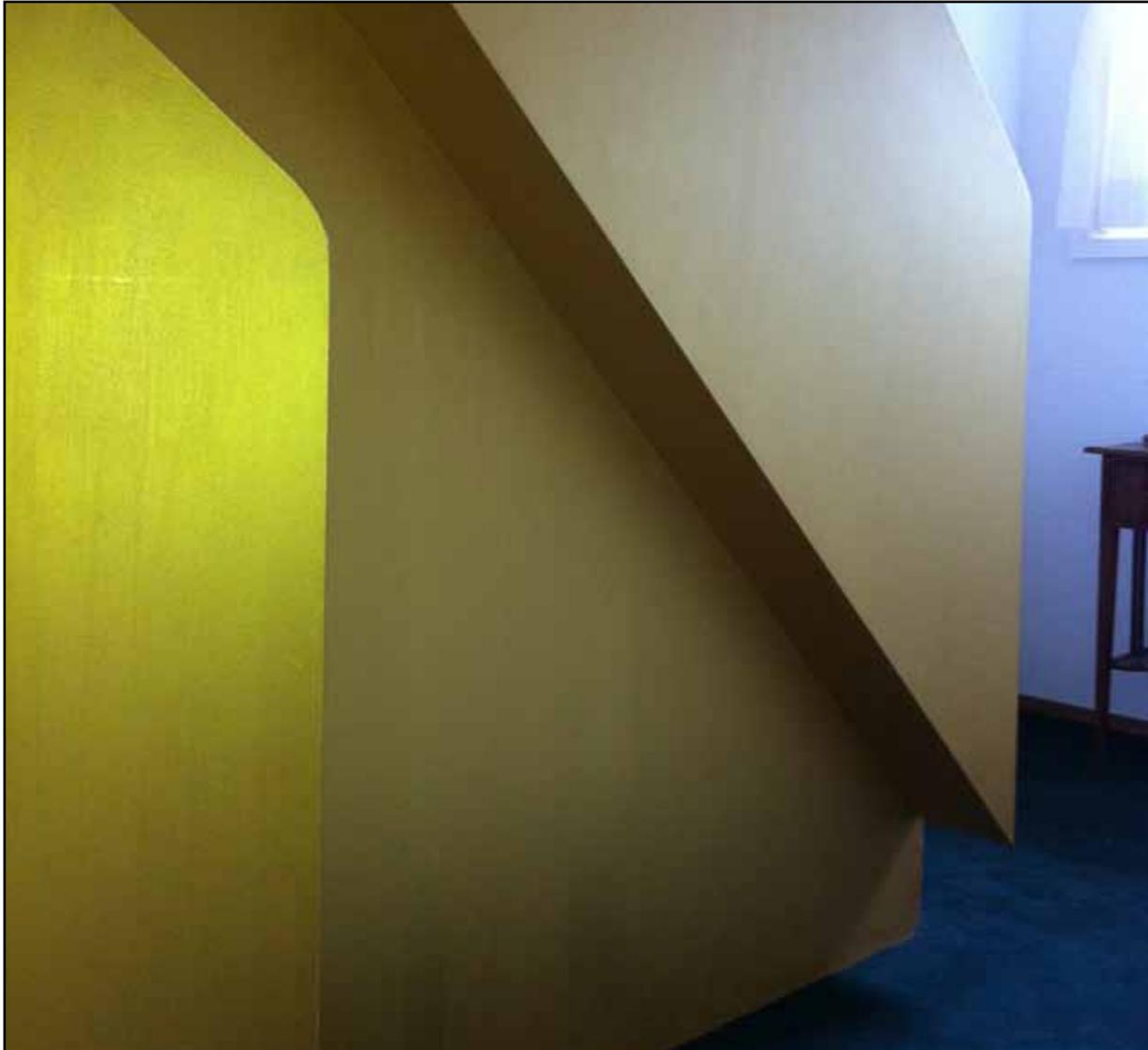
RAUMGESTALTUNG



Ausbau Estrich
Fam. Bisegger, Chur

Thema «Schlafen und Wellness»
Das Dachgeschoss wird für die Eltern ausgebaut, mit Du und WC.

RAUMGESTALTUNG



Ausbau Estrich
Fam. Bisegger, Chur

Thema «Schlafen und Wellness»
Das Dachgeschoss wird für die Eltern ausgebaut, mit Du und WC.

RAUMGESTALTUNG



Ausbau Estrich
Meditationsraum
Oberalpstrasse, Chur

Thema «Tempel der Stille»

Es entsteht ein kleines Studio, das zu einer Einraumwohnung adaptiert werden kann.

RAUMGESTALTUNG



Ausbau Estrich
Meditationsraum
Oberalpstrasse, Chur

Thema «Tempel der Stille»

Es entsteht ein kleines Studio, das zu einer Einraumwohnung adaptiert werden kann.

RAUMGESTALTUNG



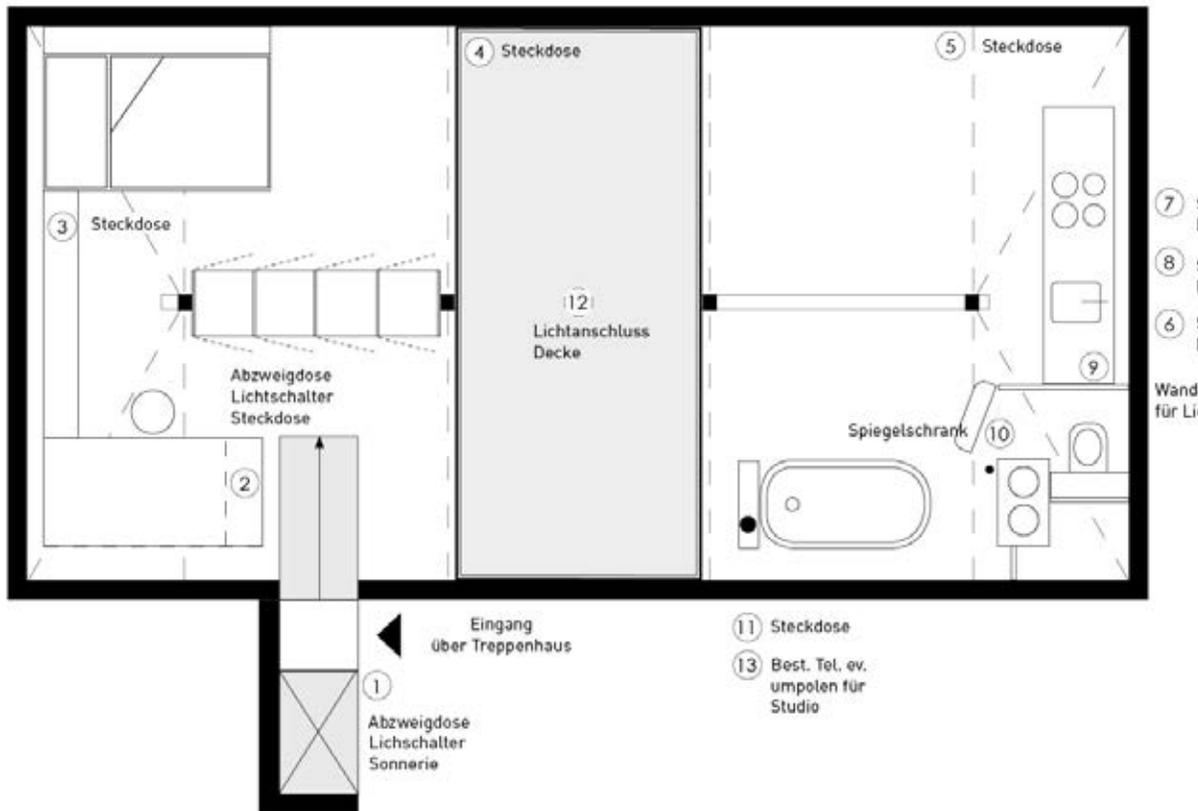
Ausbau Estrich
Meditationsraum
Oberalpstrasse, Chur

Thema «Tempel der Stille»

Es entsteht ein kleines Studio, das zu einer Einraumwohnung adaptiert werden kann.

RAUMGESTALTUNG

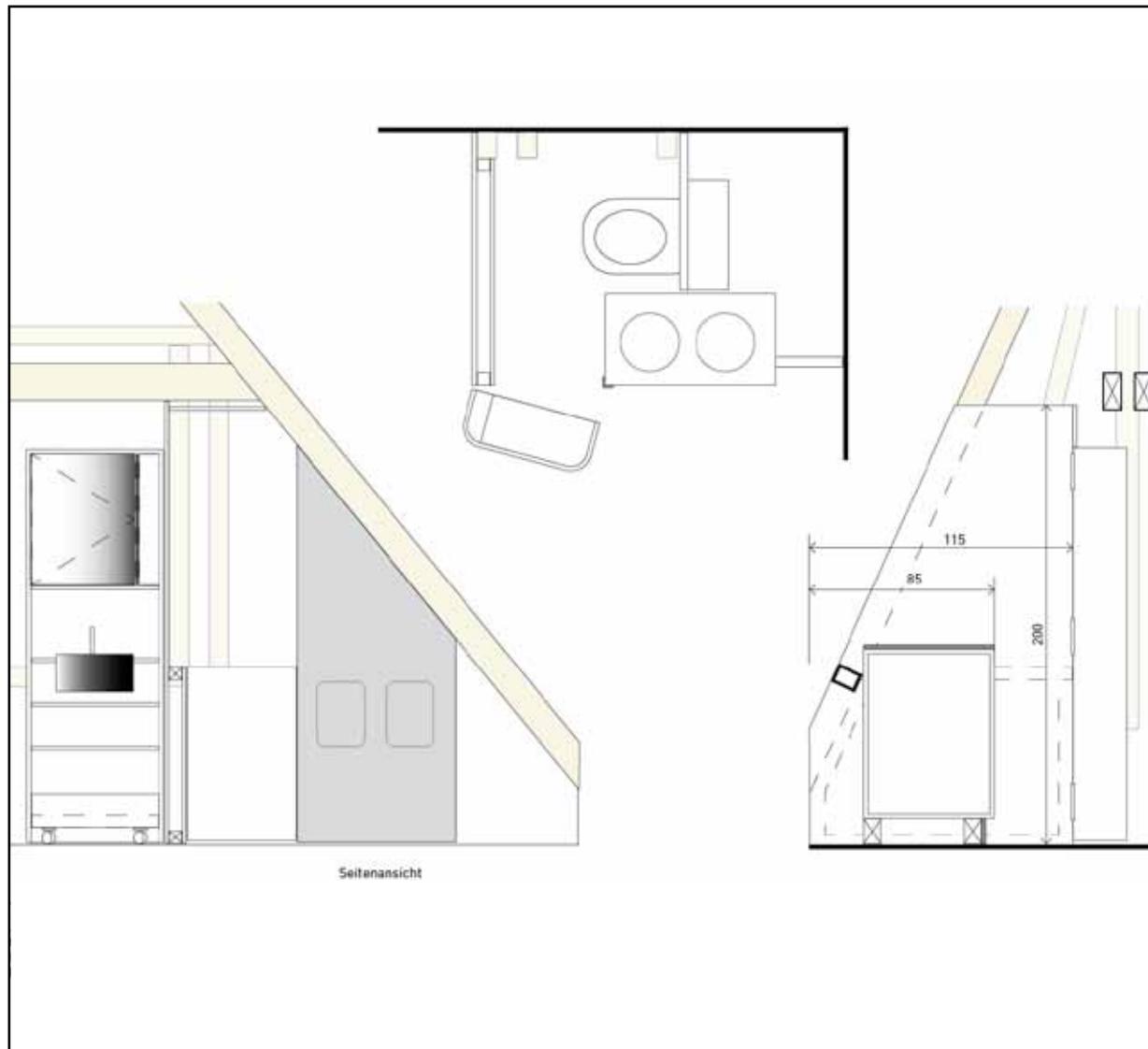
Ausbau Estrich Meditationsraum Oberalpstrasse, Chur



Thema «Tempel der Stille»

Es entsteht ein kleines Studio, das zu einer Einraumwohnung adaptiert werden kann.

RAUMGESTALTUNG

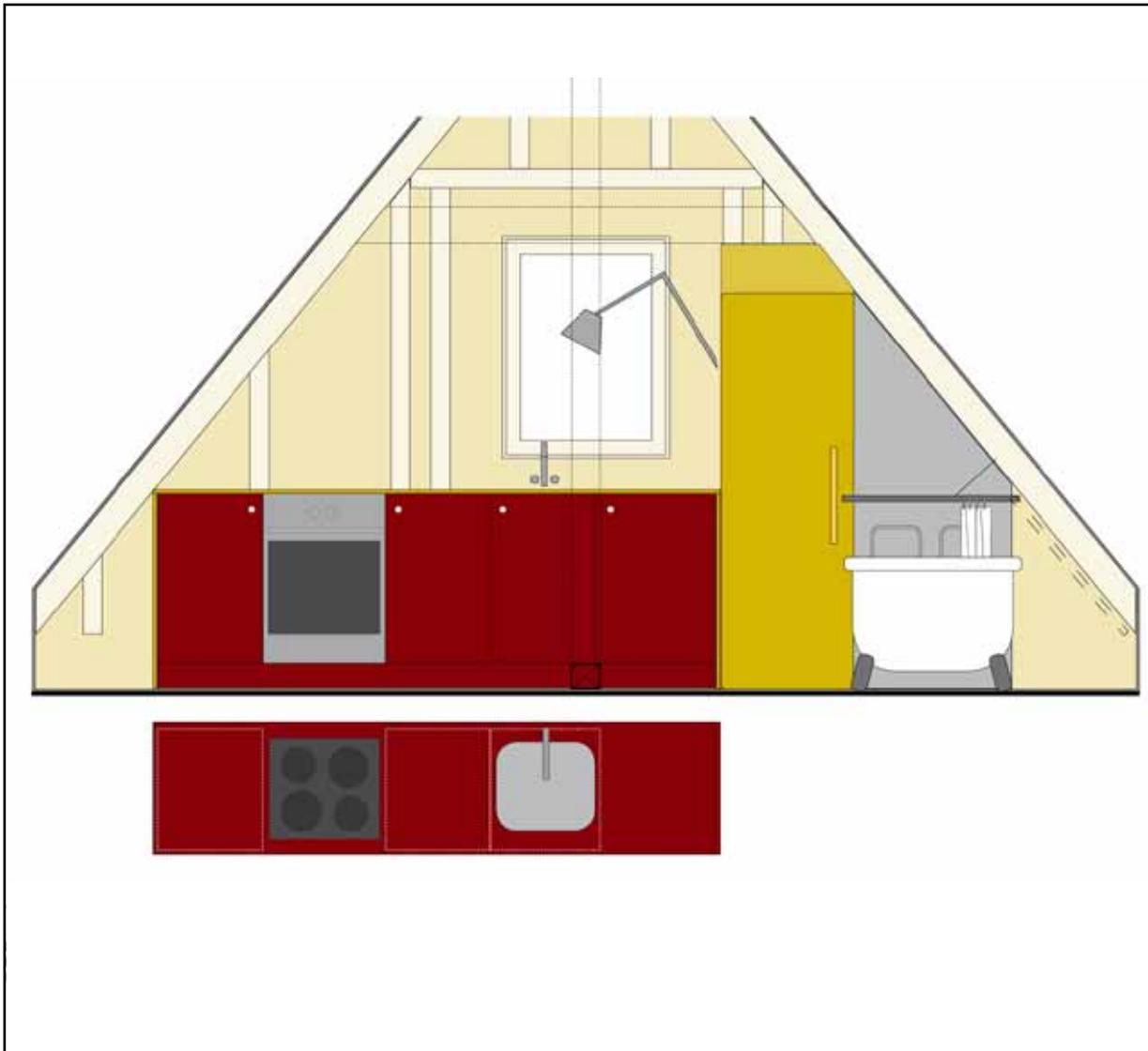


Ausbau Estrich Meditationsraum Oberalpstrasse, Chur

Thema «Tempel der Stille»

Es entsteht ein kleines Studio, das zu einer Einraumwohnung adaptiert werden kann.

RAUMGESTALTUNG



Ausbau Estrich

Meditationsraum

Oberalpstrasse, Chur

Thema «Tempel der Stille»

Es entsteht ein kleines Studio, das zu einer Einraumwohnung adaptiert werden kann.

RAUMGESTALTUNG

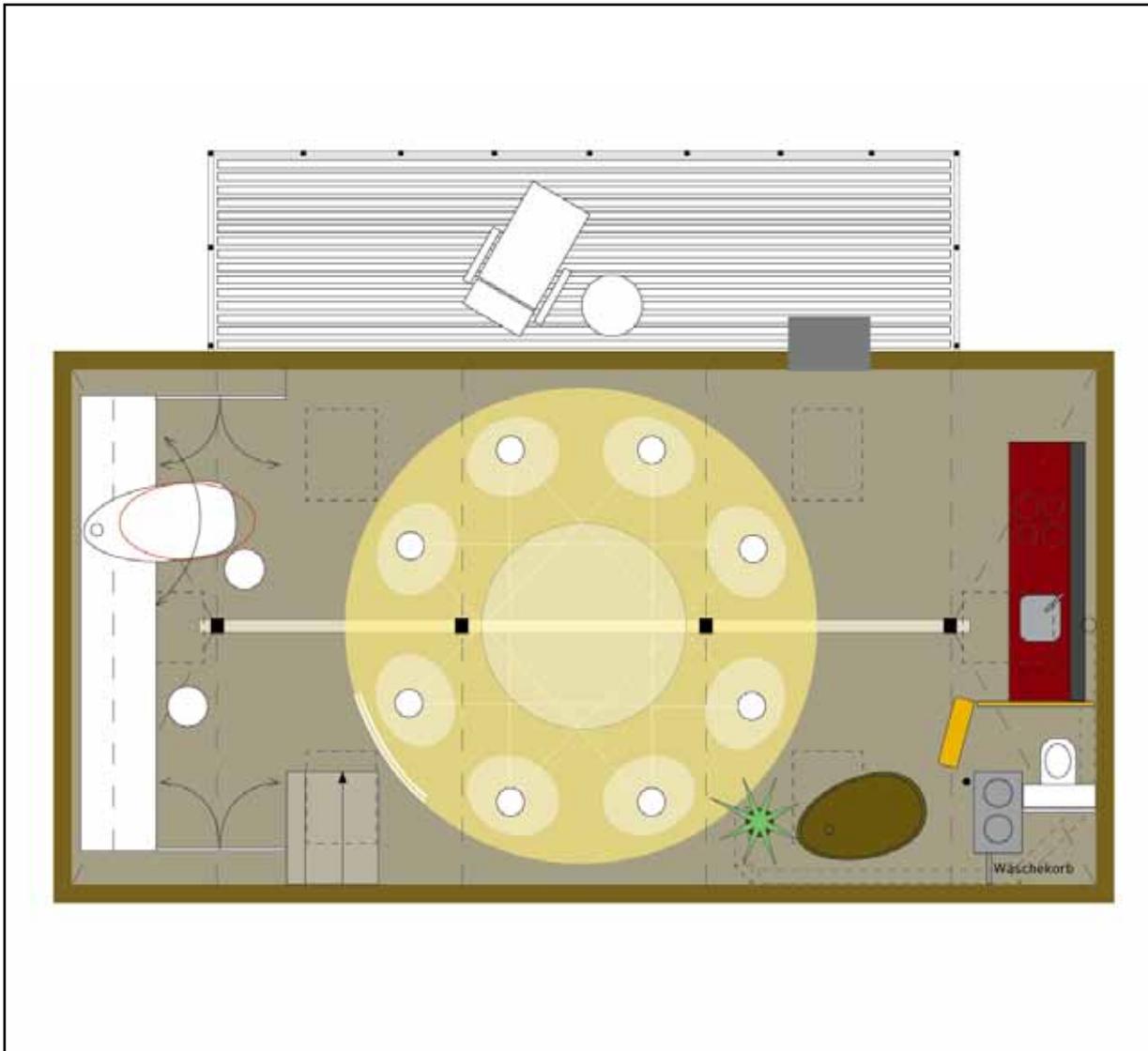


Ausbau Estrich
Meditationsraum
Oberalpstrasse, Chur

Thema «Tempel der Stille»

Es entsteht ein kleines Studio, das zu einer Einraumwohnung adaptiert werden kann.

RAUMGESTALTUNG

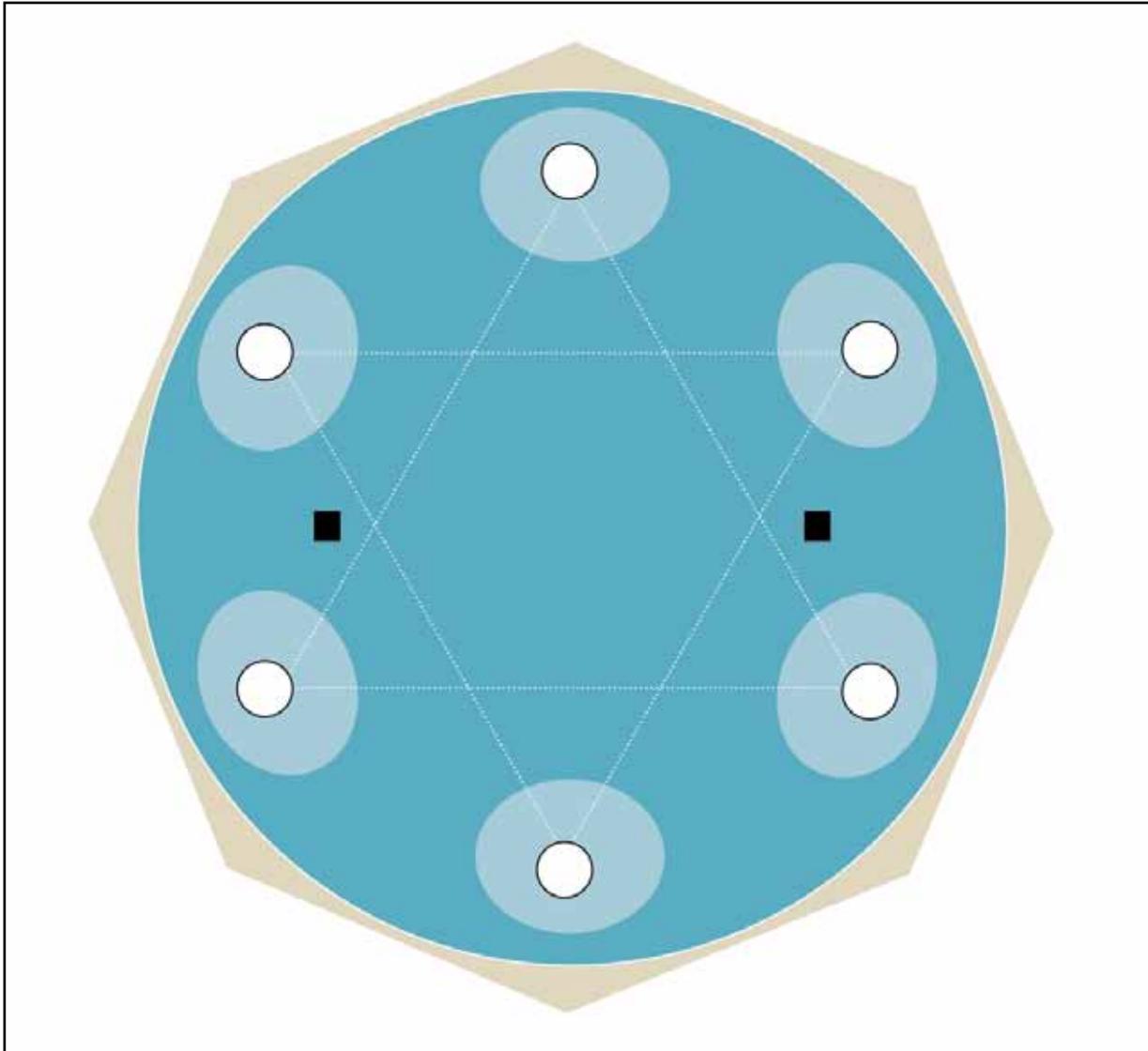


Ausbau Estrich
Meditationsraum
Oberalpstrasse, Chur

Thema «Tempel der Stille»

Es entsteht ein kleines Studio, das zu einer Einraumwohnung adaptiert werden kann.

RAUMGESTALTUNG



Ausbau Estrich

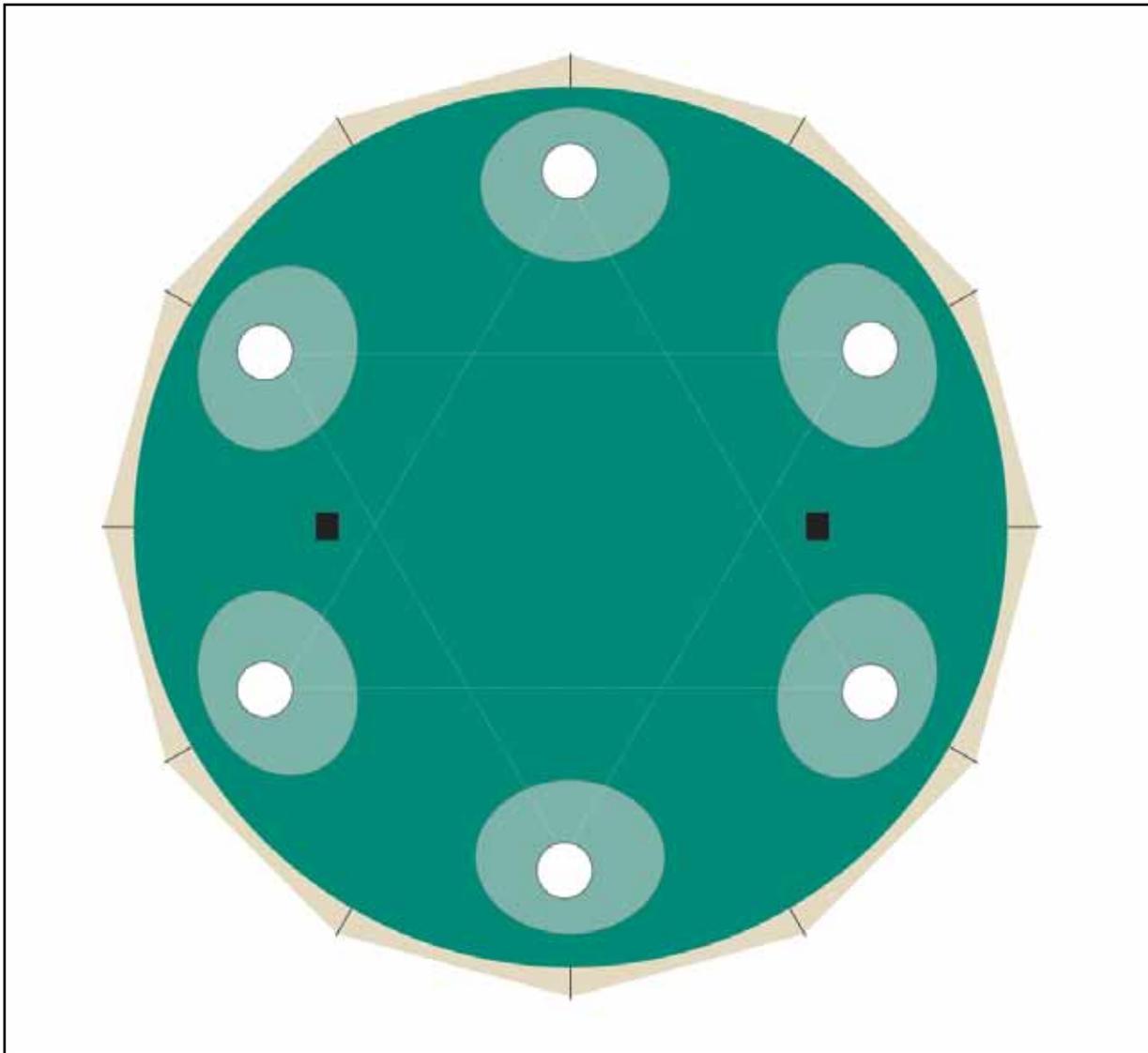
Meditationsraum

Oberalpstrasse, Chur

Thema «Tempel der Stille»

Es entsteht ein kleines Studio, das zu einer Einraumwohnung adaptiert werden kann.

RAUMGESTALTUNG



Ausbau Estrich

Meditationsraum

Oberalpstrasse, Chur

Thema «Tempel der Stille»

Es entsteht ein kleines Studio, das zu einer Einraumwohnung adaptiert werden kann.

RAUMGESTALTUNG

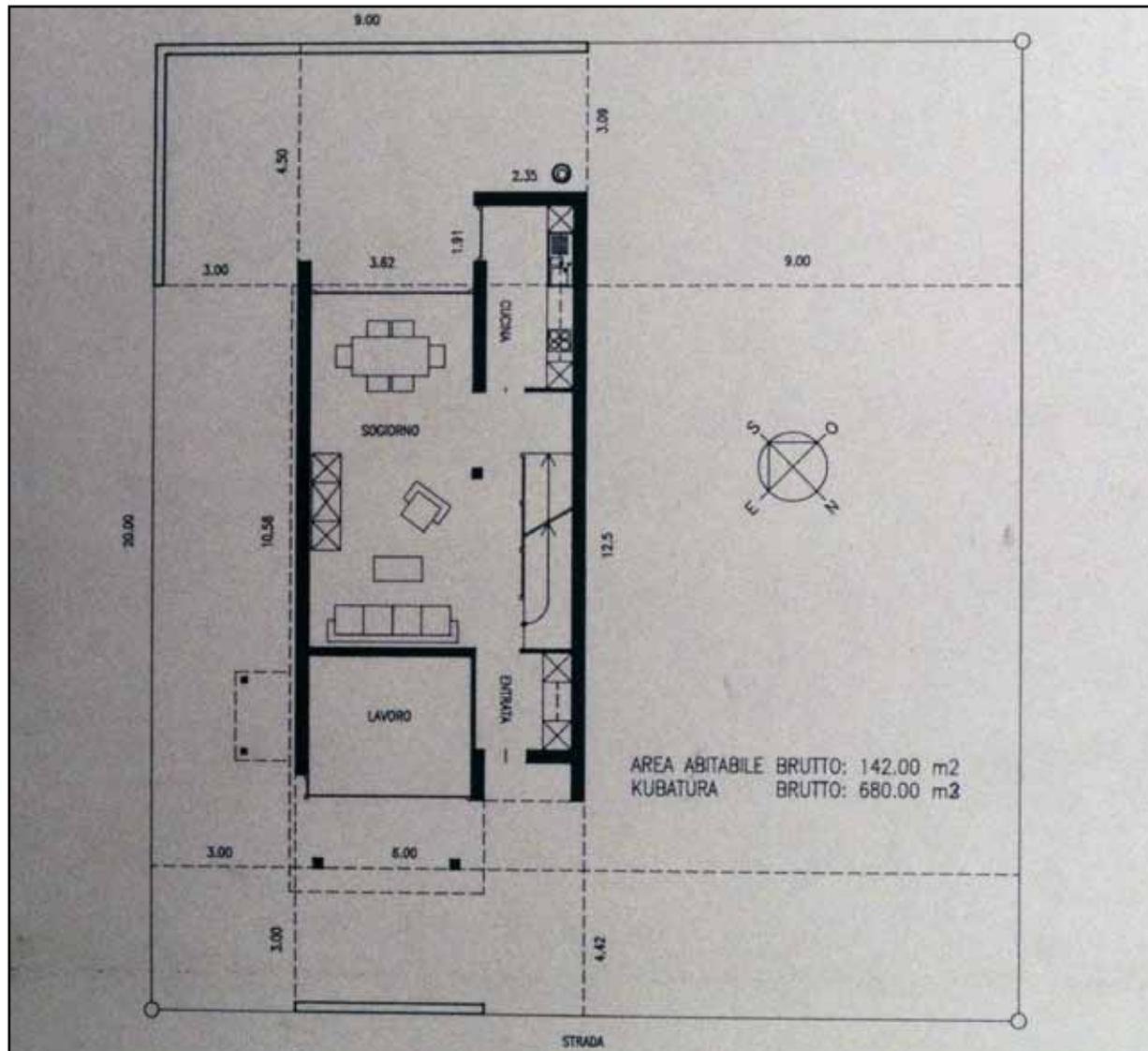


Ausbau Estrich
Meditationsraum
Oberalpstrasse, Chur

Thema «Tempel der Stille»

Es entsteht ein kleines Studio, das zu einer Einraumwohnung adaptiert werden kann.

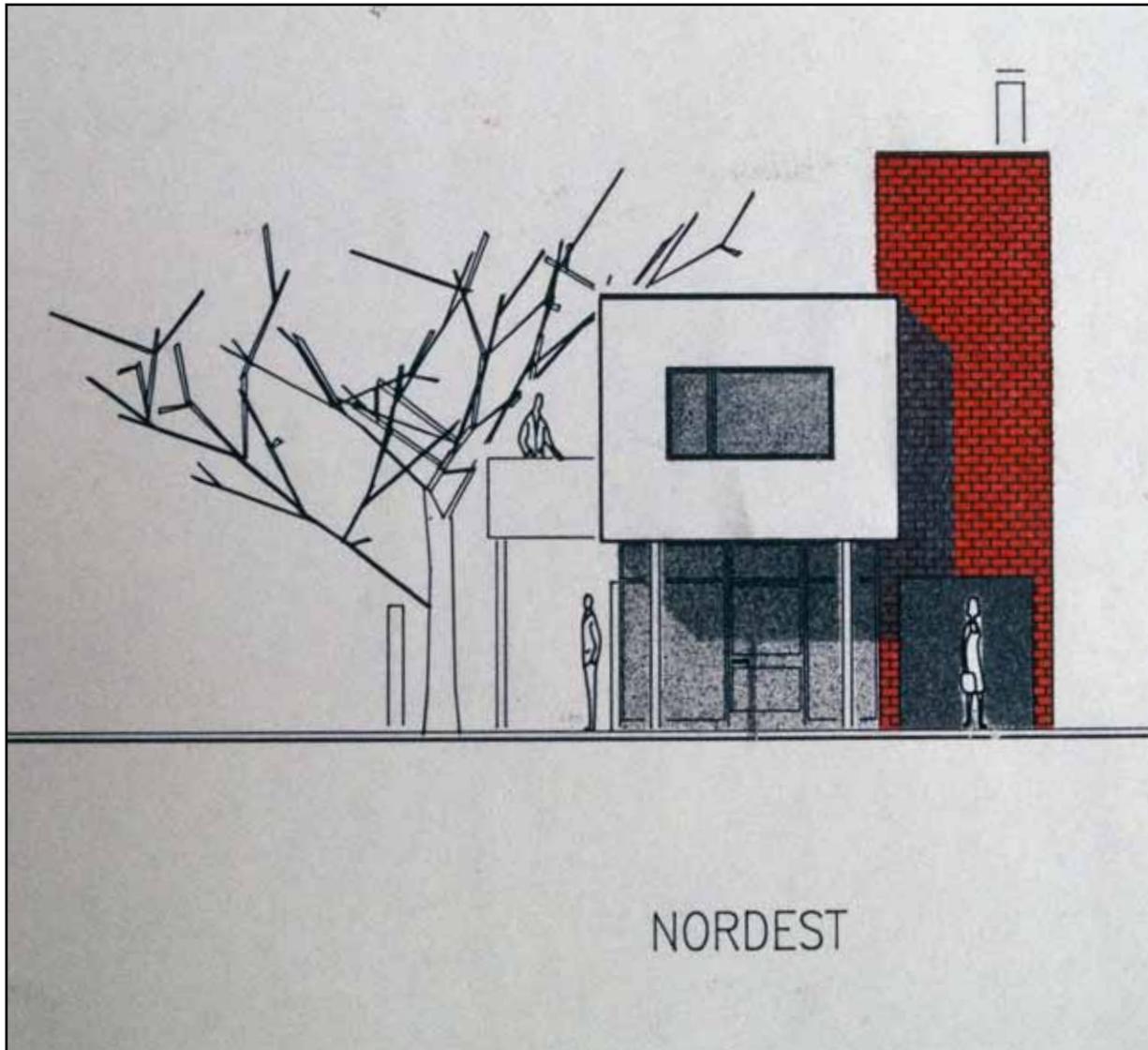
NEUBAUTEN



EFH Rausa Lecce (IT)

Thema «Grenzbaurecht»
Zwei Familien teilen sich ein Grundstück von 18mx20m, und suchen doch auch Privatsphäre.

NEUBAUTEN

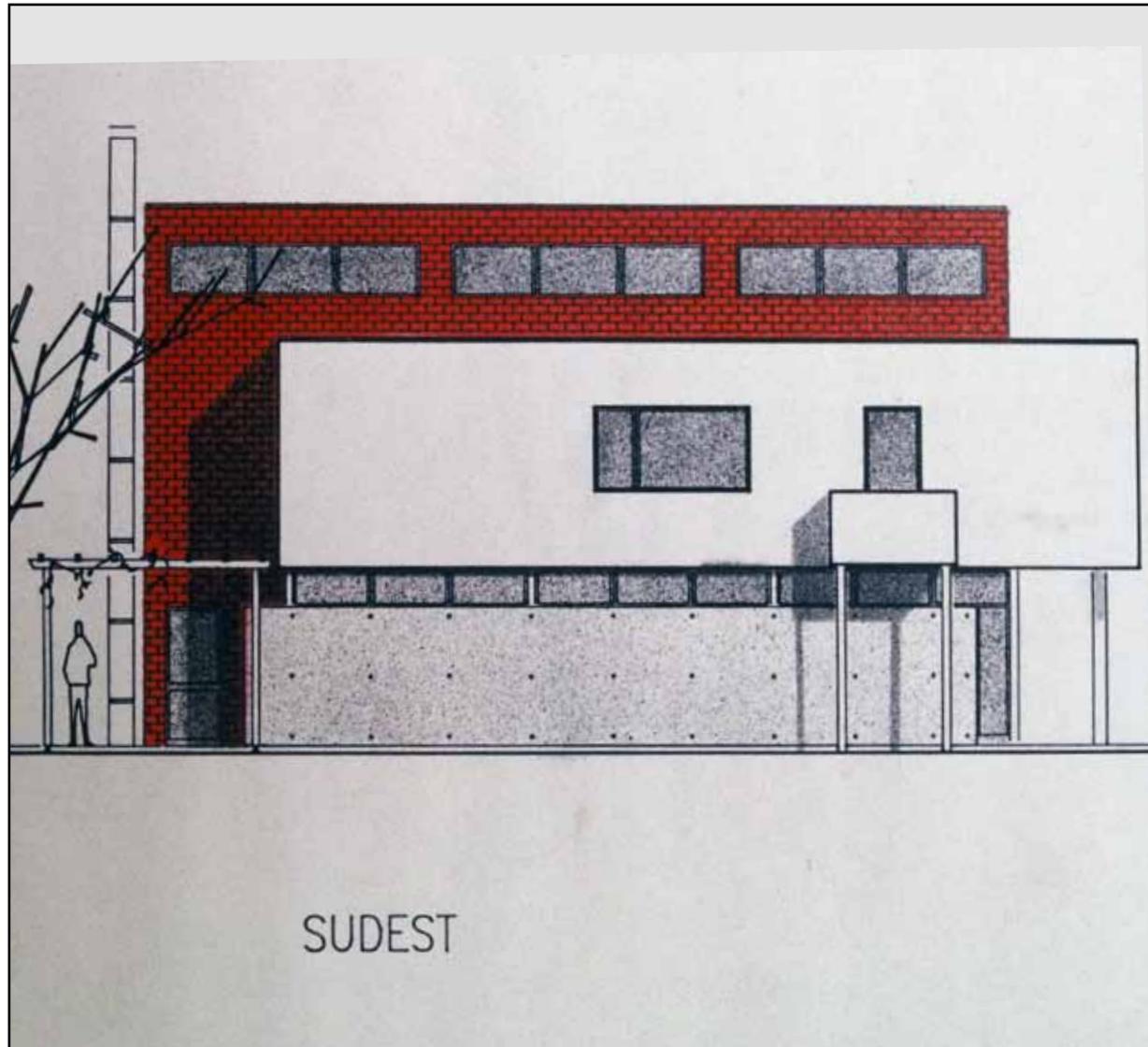


EFH Rausa Lecce (IT)

Thema «Grenzbaurecht»

Zwei Familien teilen sich ein Grundstück von 18mx20m, und suchen doch auch Privatsphäre.

NEUBAUTEN

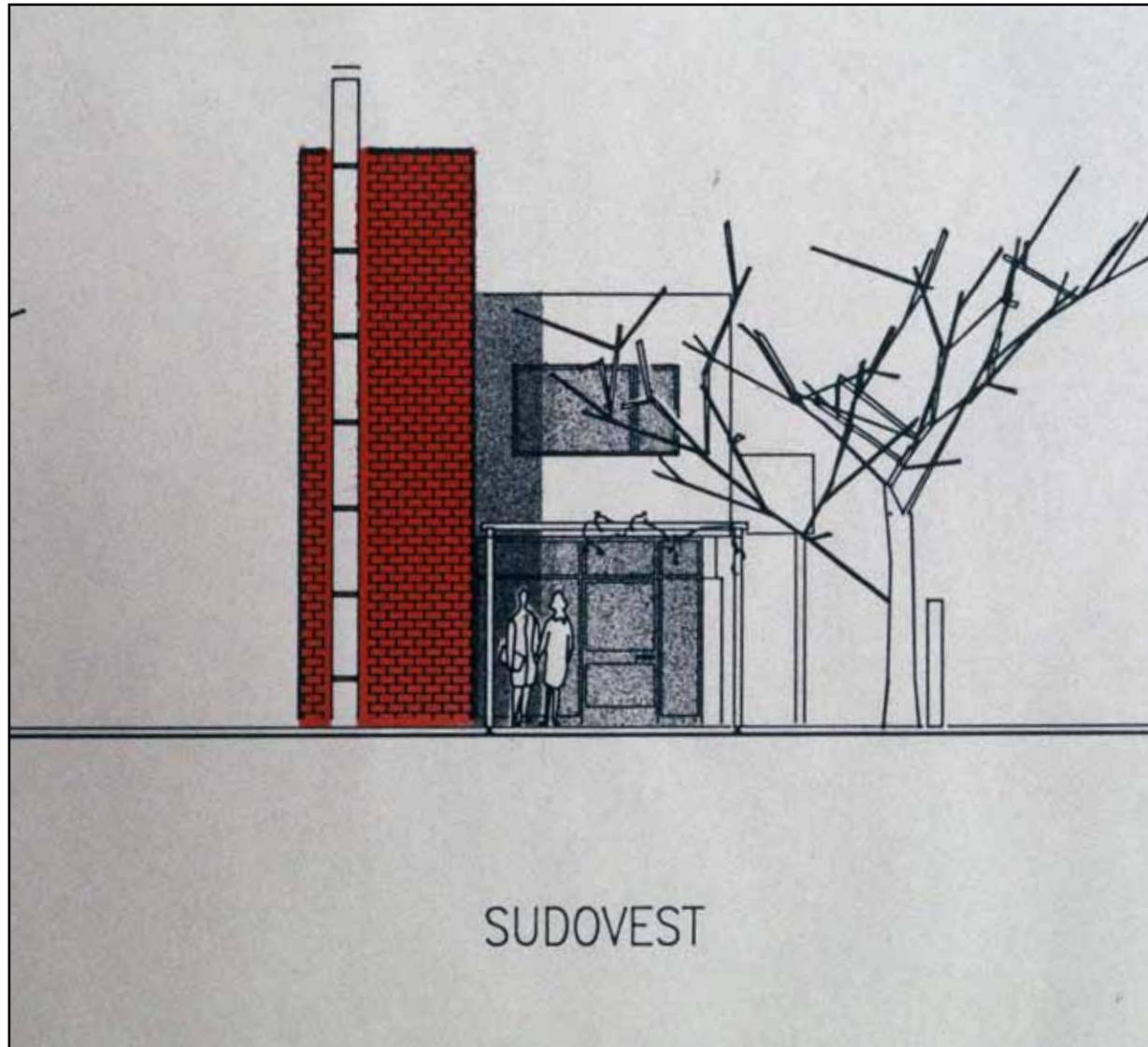


EFH Rausa Lecce (IT)

Thema «Grenzbaurecht»

Zwei Familien teilen sich ein Grundstück von 18mx20m, und suchen doch auch Privatsphäre.

NEUBAUTEN



EFH Rausa Lecce (IT)

Thema «Grenzbaurecht»

Zwei Familien teilen sich ein Grundstück von 18mx20m, und suchen doch auch Privatsphäre.

NEUBAUTEN

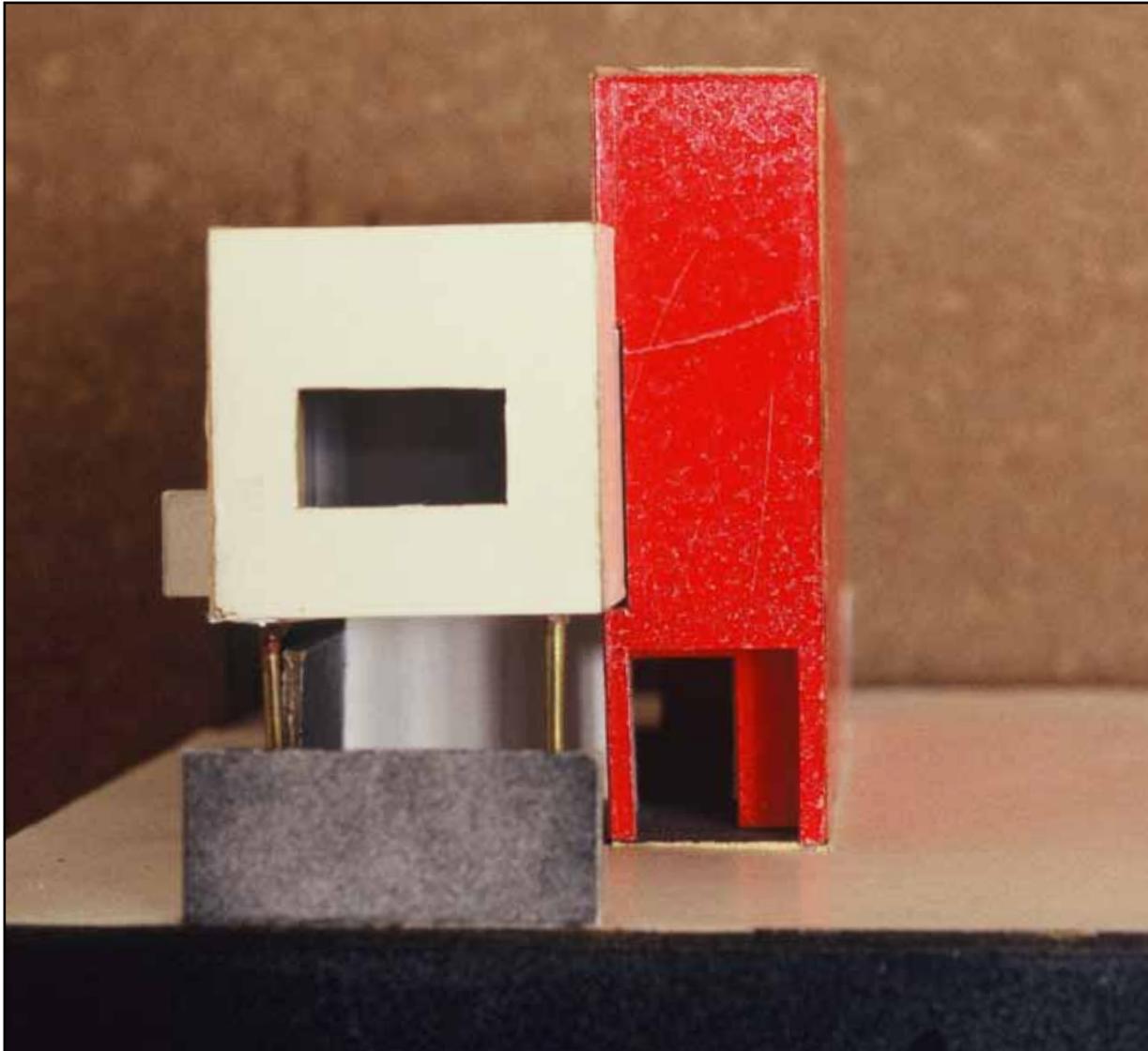


EFH Rausa Lecce (IT)

Thema «Grenzbaurecht»

Zwei Familien teilen sich ein Grundstück von 18mx20m, und suchen doch auch Privatsphäre.

NEUBAUTEN

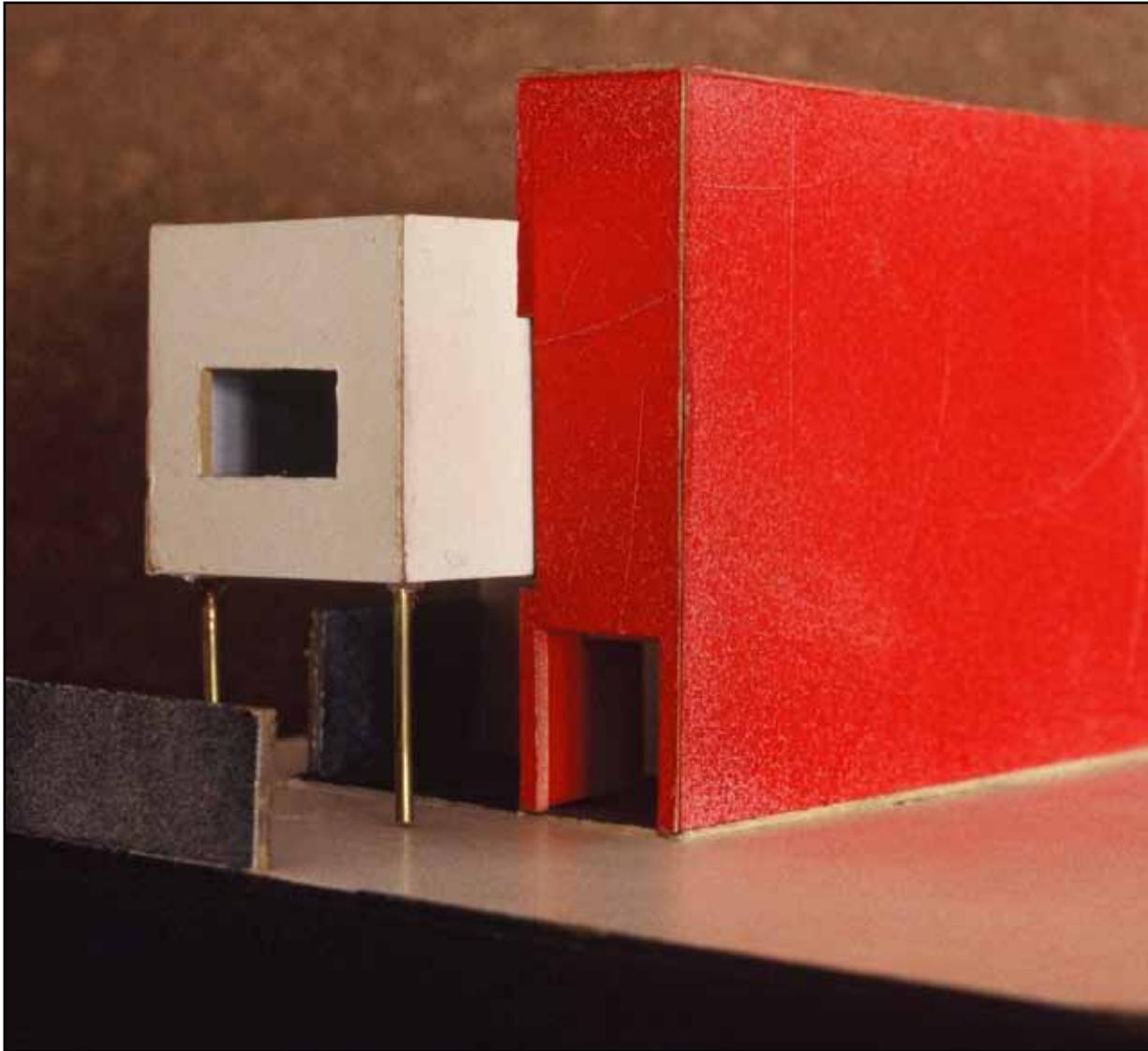


EFH Rausa
Lecce (IT)

Thema «Grenzbaurecht»

Zwei Familien teilen sich ein Grundstück von 18mx20m, und suchen doch auch Privatsphäre.

NEUBAUTEN



EFH Rausa
Lecce (IT)

Thema «Grenzbaurecht»

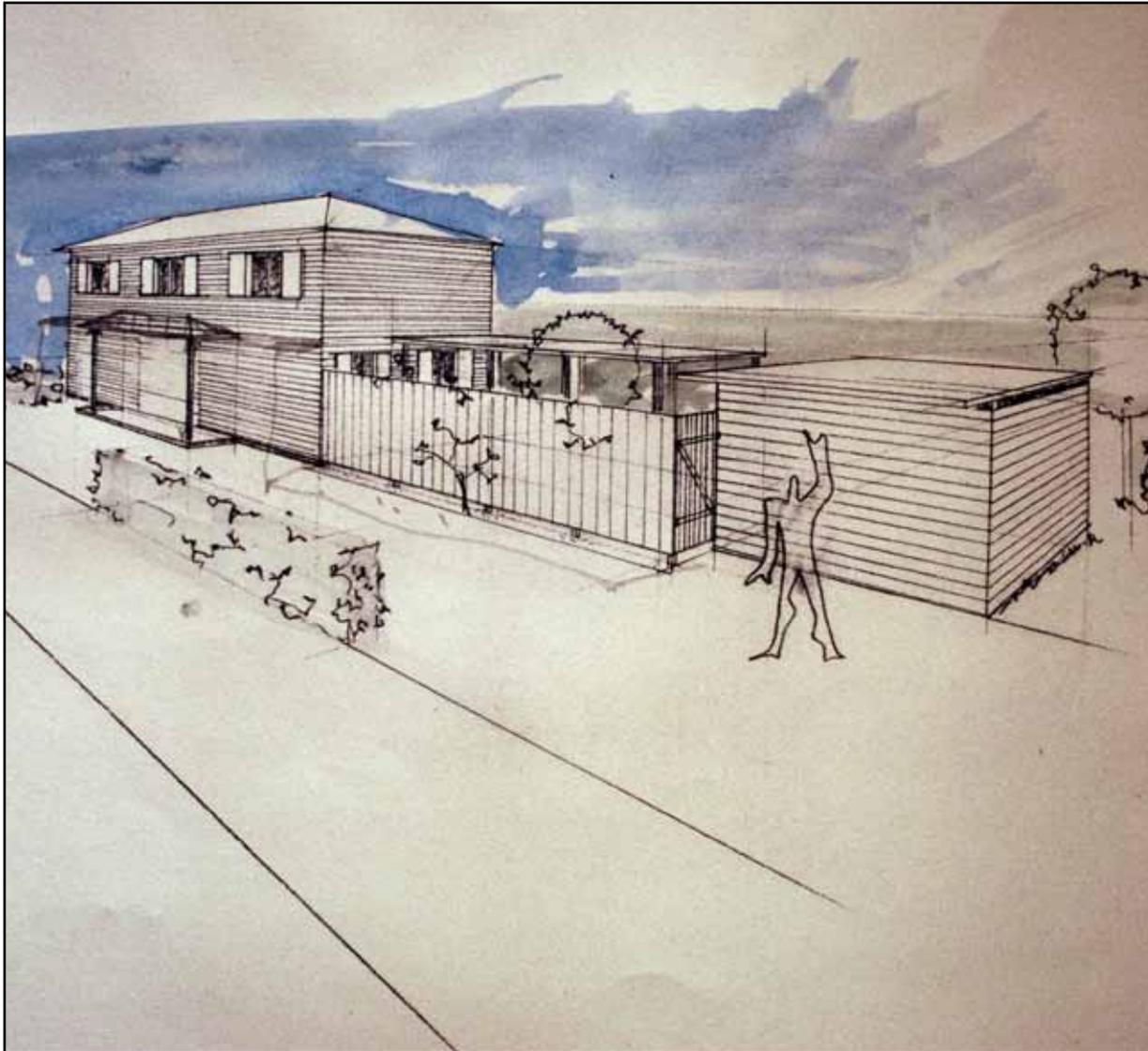
Zwei Familien teilen sich ein Grundstück von 18mx20m, und suchen doch auch Privatsphäre.

NEUBAUTEN



EFH Rausa
Lecce (IT)

NEUBAUTEN



EFH Fam. Gentile Cazis (GR)

Thema «Holzbau»

Die Frau wünscht sich ein Haus im «Colonialstil». Eine Bündner-Abart.

NEUBAUTEN

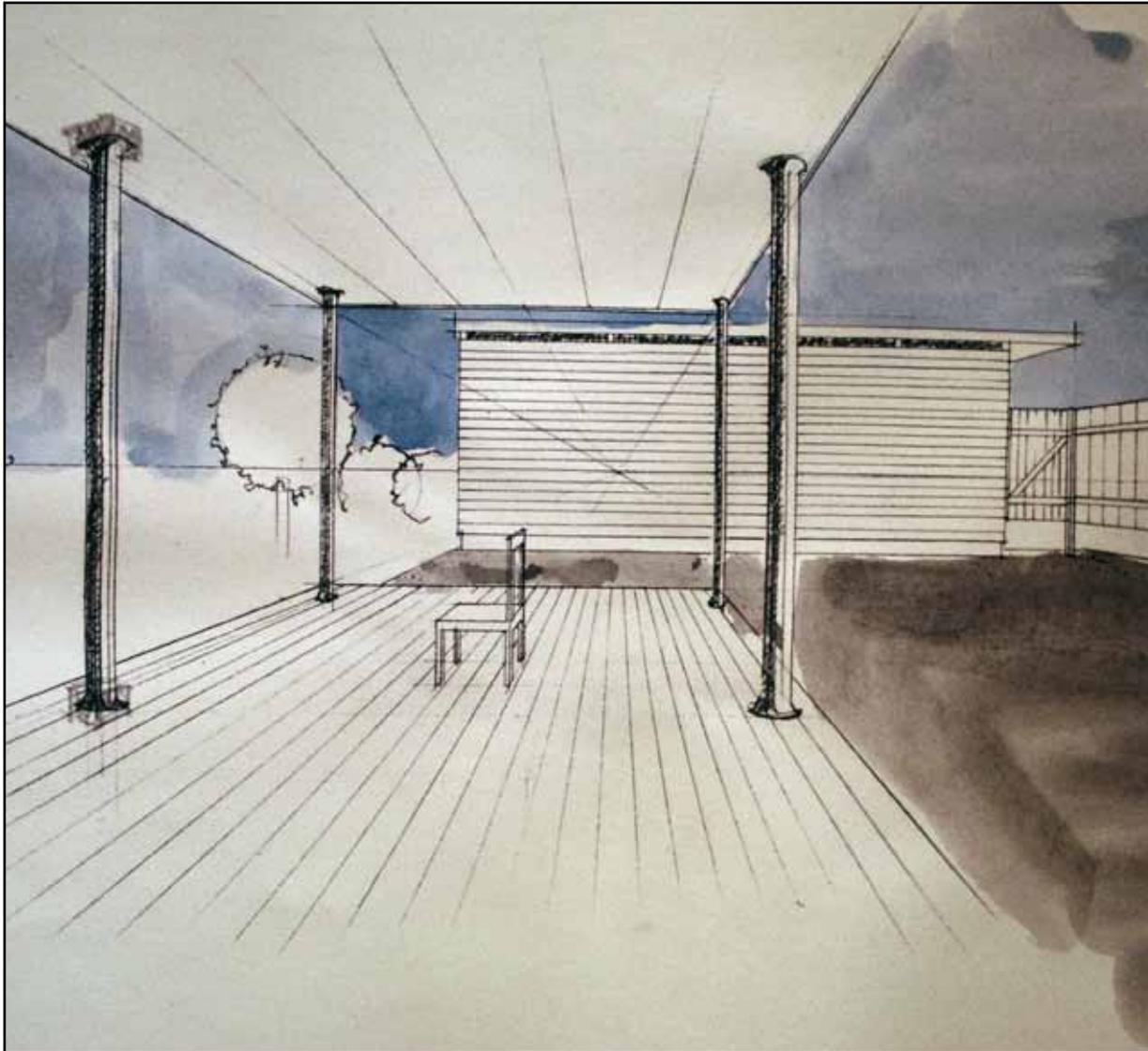


EFH Fam. Gentile Cazis (GR)

Thema «Holzbau»

Die Frau wünscht sich ein Haus im «Colonialstil». Eine Bündner-Abart.

NEUBAUTEN



EFH Fam. Gentile
Cazis (GR)

Thema «Holzbau»

Die Frau wünscht sich ein Haus im «Colonialstil». Eine Bündner-Abart.

NEUBAUTEN



Geschäftshaus Kunfermann Chur

Thema «Wohnen und Arbeiten»

Die Parzelle wird restlos ausgenützt. Arbeiten in der Lagerhalle und Wohnen im Turm. Eine Komposition mit Aluminium und Holz.

NEUBAUTEN



Geschäftshaus Kunfermann Chur

Thema «Wohnen und Arbeiten»

Die Parzelle wird restlos ausgenützt. Arbeiten in der Lagerhalle und Wohnen im Turm. Eine Komposition mit Aluminium und Holz.

NEUBAUTEN



Geschäftshaus Kunfermann Chur

Thema «Wohnen und Arbeiten»

Die Parzelle wird restlos ausgenützt. Arbeiten in der Lagerhalle und Wohnen im Turm. Eine Komposition mit Aluminium und Holz.

NEUBAUTEN



Geschäftshaus Kunfermann Chur

Thema «Wohnen und Arbeiten»

Die Parzelle wird restlos ausgenützt. Arbeiten in der Lagerhalle und Wohnen im Turm. Eine Komposition mit Aluminium und Holz.

NEUBAUTEN



Geschäftshaus Kunfermann Chur

Thema «Wohnen und Arbeiten»

Die Parzelle wird restlos ausgenützt. Arbeiten in der Lagerhalle und Wohnen im Turm. Eine Komposition mit Aluminium und Holz.

NEUBAUTEN



Geschäftshaus Kunfermann Chur

Thema «Wohnen und Arbeiten»

Die Parzelle wird restlos ausgenützt. Arbeiten in der Lagerhalle und Wohnen im Turm. Eine Komposition mit Aluminium und Holz.

NEUBAUTEN



Tierheim Arche Chur

Thema «Tierhotel»

Das alte Tierheim ist zu alt und zu laut. Es soll ein neues Gebäude realisiert werden, mit der Philosophie der Arche und die Tiere sollen sich wohl fühlen wie in einem Hotel.

NEUBAUTEN



Tierheim Arche Chur

Thema «Tierhotel»

Das alte Tierheim ist zu alt und zu laut. Es soll ein neues Gebäude realisiert werden, mit der Philosophie der Arche und die Tiere sollen sich wohl fühlen wie in einem Hotel.

NEUBAUTEN



Tierheim Arche Chur

Thema «Tierhotel»

Das alte Tierheim ist zu alt und zu laut. Es soll ein neues Gebäude realisiert werden, mit der Philosophie der Arche und die Tiere sollen sich wohl fühlen wie in einem Hotel.

NEUBAUTEN



Tierheim Arche Chur

Thema «Tierhotel»

Das alte Tierheim ist zu alt und zu laut. Es soll ein neues Gebäude realisiert werden, mit der Philosophie der Arche und die Tiere sollen sich wohl fühlen wie in einem Hotel.

NEUBAUTEN



Tierheim Arche Chur

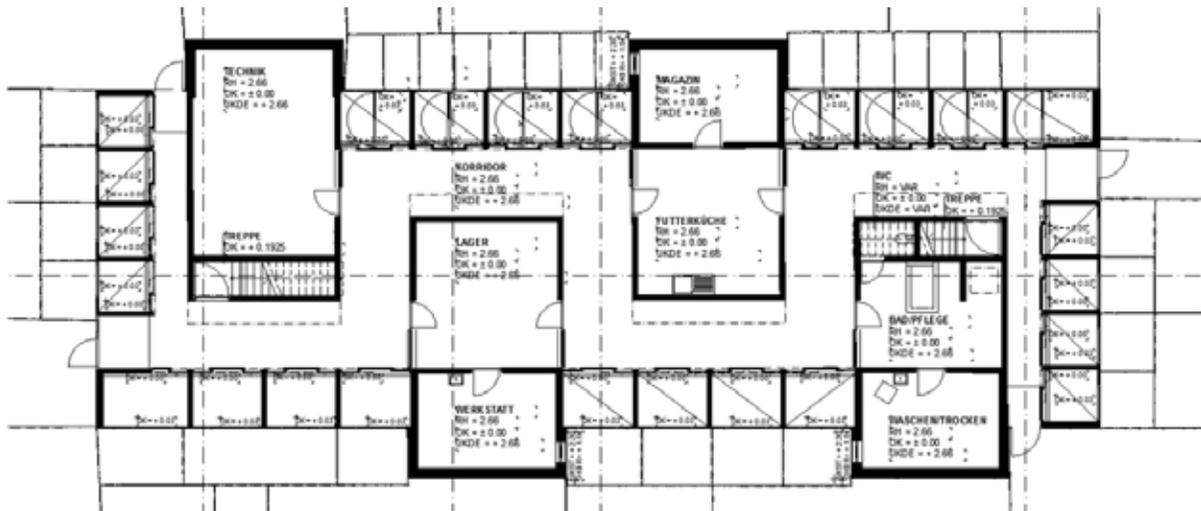
Thema «Tierhotel»

Das alte Tierheim ist zu alt und zu laut. Es soll ein neues Gebäude realisiert werden, mit der Philosophie der Arche und die Tiere sollen sich wohl fühlen wie in einem Hotel.

NEUBAUTEN



Tierheim Arche Chur



Thema «Tierhotel»

Das alte Tierheim ist zu alt und zu laut. Es soll ein neues Gebäude realisiert werden, mit der Philosophie der Arche und die Tiere sollen sich wohl fühlen wie in einem Hotel.

NEUBAUTEN



Autarkes Wohnen Strohhaus Flerden

Thema «Im Einklang mit der Natur»
Die romantische Vision: Ein Haus, unabhängig von Erschliessungsanlagen, von Strom und Öl, das ausschliesslich mit dem funktioniert, was die Natur zur Verfügung stellt: Wasser, Wärme, Kälte,

NEUBAUTEN



Autarkes Wohnen Strohhaus Flerden

Thema «Im Einklang mit der Natur»
Die romantische Vision: Ein Haus, unabhängig von Erschliessungsanlagen, von Strom und Öl, das ausschliesslich mit dem funktioniert, was die Natur zur Verfügung stellt: Wasser, Wärme, Kälte,

NEUBAUTEN



Autarkes Wohnen Strohhaus Flerden

Thema «Im Einklang mit der Natur»
Die romantische Vision: Ein Haus, unabhängig von Erschliessungsanlagen, von Strom und Öl, das ausschliesslich mit dem funktioniert, was die Natur zur Verfügung stellt: Wasser, Wärme, Kälte,

NEUBAUTEN



Autarkes Wohnen Strohhaus Flerden

Thema «Im Einklang mit der Natur»
Die romantische Vision: Ein Haus, unabhängig von Erschliessungsanlagen, von Strom und Öl, das ausschliesslich mit dem funktioniert, was die Natur zur Verfügung stellt: Wasser, Wärme, Kälte,

NEUBAUTEN



Autarkes Wohnen Strohhaus Flerden

Thema «Im Einklang mit der Natur»
Die romantische Vision: Ein Haus, unabhängig von Erschliessungsanlagen, von Strom und Öl, das ausschliesslich mit dem funktioniert, was die Natur zur Verfügung stellt: Wasser, Wärme, Kälte,

NEUBAUTEN



Autarkes Wohnen Strohhaus Flerden

Thema «Im Einklang mit der Natur»
Die romantische Vision: Ein Haus, unabhängig von Erschliessungsanlagen, von Strom und Öl, das ausschliesslich mit dem funktioniert, was die Natur zur Verfügung stellt: Wasser, Wärme, Kälte,

NEUBAUTEN



Autarkes Wohnen Strohhaus Flerden

Thema «Im Einklang mit der Natur»
Die romantische Vision: Ein Haus, unabhängig von Erschliessungsanlagen, von Strom und Öl, das ausschliesslich mit dem funktioniert, was die Natur zur Verfügung stellt: Wasser, Wärme, Kälte,

NEUBAUTEN



Autarkes Wohnen Strohhaus Flerden

Thema «Im Einklang mit der Natur»
Die romantische Vision: Ein Haus, unabhängig von Erschliessungsanlagen, von Strom und Öl, das ausschliesslich mit dem funktioniert, was die Natur zur Verfügung stellt: Wasser, Wärme, Kälte,

NEUBAUTEN



Autarkes Wohnen Strohhaus Flerden

Thema «Im Einklang mit der Natur»

Die romantische Vision: Ein Haus, unabhängig von Erschliessungsanlagen, von Strom und Öl, das ausschliesslich mit dem funktioniert, was die Natur zur Verfügung stellt: Wasser, Wärme, Kälte,

NEUBAUTEN



Autarkes Wohnen Strohhaus Flerden

Thema «Im Einklang mit der Natur»
Die romantische Vision: Ein Haus, unabhängig von Erschliessungsanlagen, von Strom und Öl, das ausschliesslich mit dem funktioniert, was die Natur zur Verfügung stellt: Wasser, Wärme, Kälte,

NEUBAUTEN



Autarkes Wohnen Strohhaus Flerden

Thema «Im Einklang mit der Natur»
Die romantische Vision: Ein Haus, unabhängig von Erschliessungsanlagen, von Strom und Öl, das ausschliesslich mit dem funktioniert, was die Natur zur Verfügung stellt: Wasser, Wärme, Kälte,

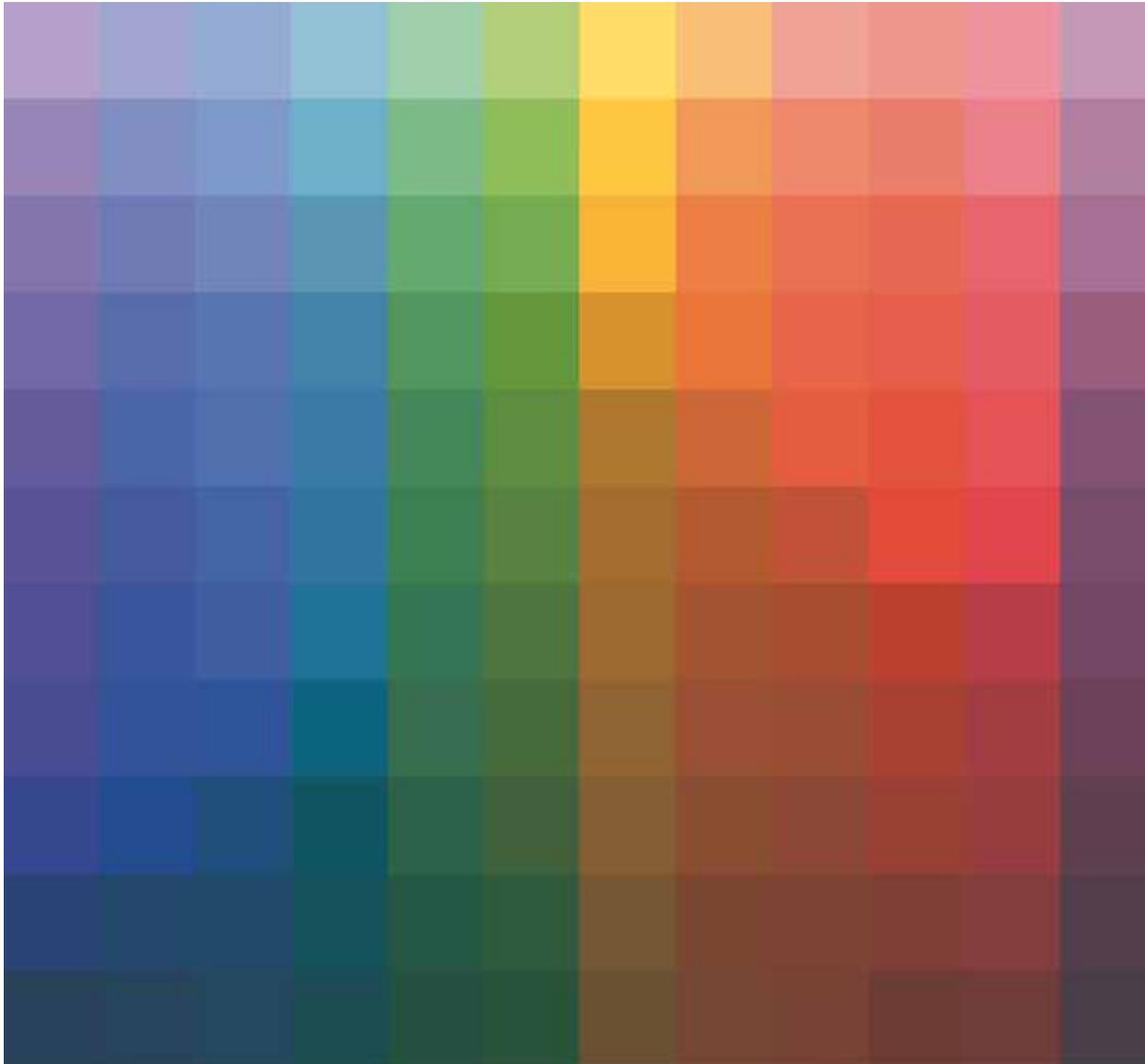
NEUBAUTEN



Autarkes Wohnen Strohhaus Flerden

Thema «Im Einklang mit der Natur»
Die romantische Vision: Ein Haus, unabhängig von Erschliessungsanlagen, von Strom und Öl, das ausschliesslich mit dem funktioniert, was die Natur zur Verfügung stellt: Wasser, Wärme, Kälte,

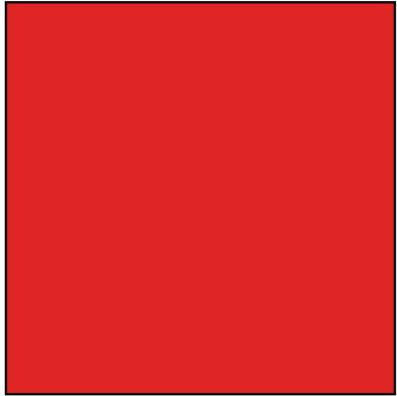
FORMELEMEN TE



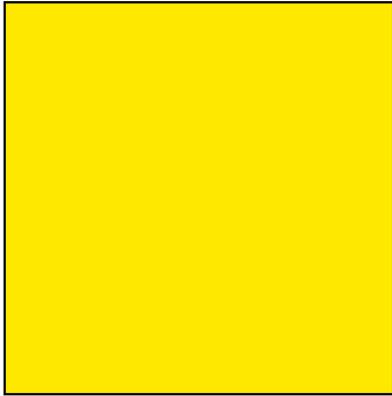
Farbe

Farbpalette

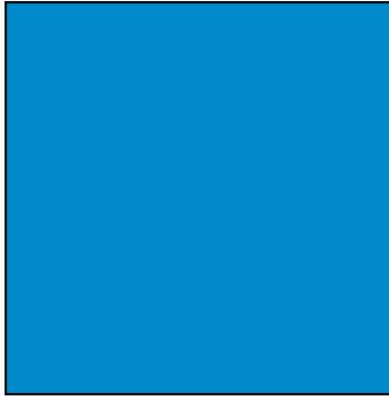
FORMELEMENTE



Kräftig



Hell

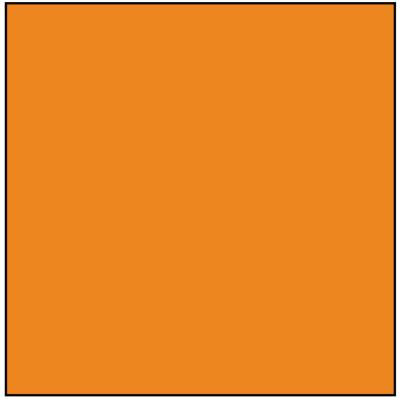


Kalt

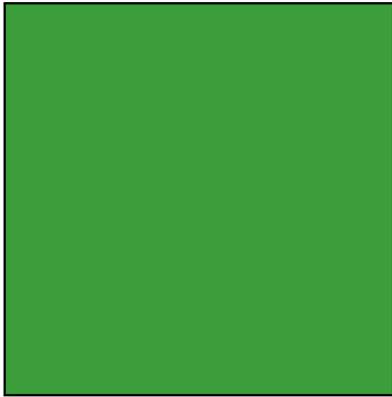
Farbe

Grundfarben

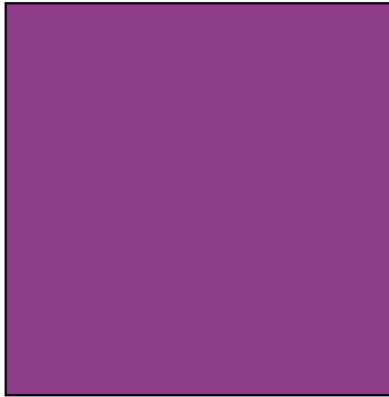
FORMELEMENTE



Warm



Passiv

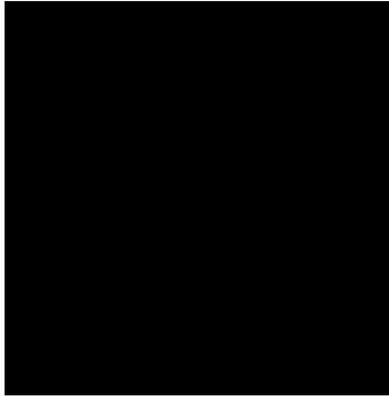
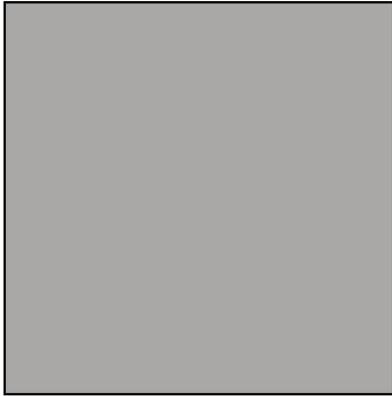
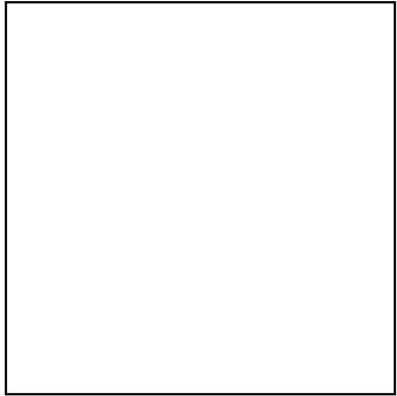


Dunkel

Farbe

Komplementärfarben

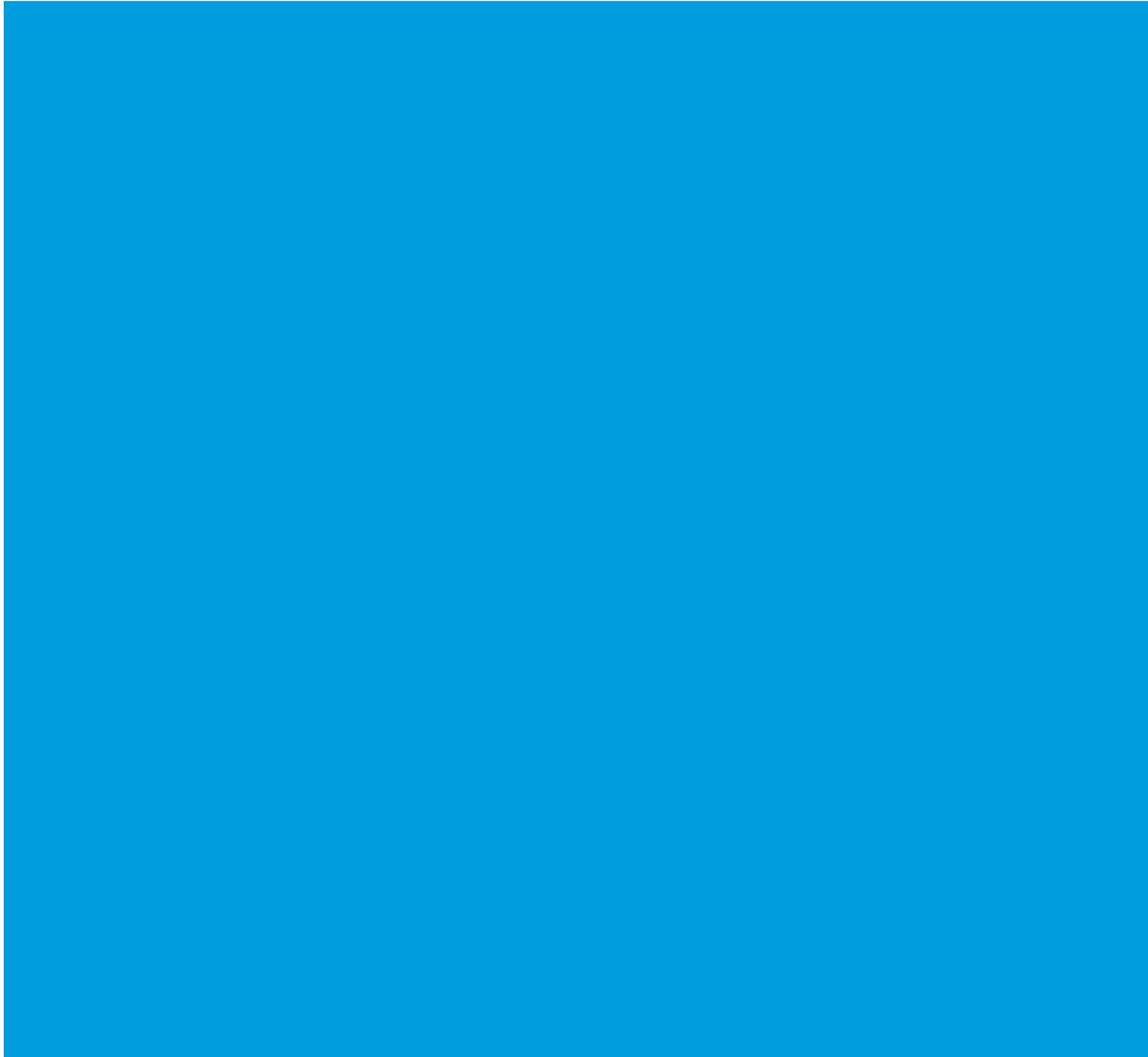
FORMELEMENTE



Farbe

Achromatische Farben

FORMELEMENTE



Farbe

Cyan

Optimismus, Humor, Mitgefühl, Zuversicht, klar, gelassen, luftig, leicht, erfrischend, hygienisch

Branchen: Technik, Versicherungen

FORMELEMENTE



Farbe

Blau

zuverlässig, sympathisch, vertrauenswürdig, sicher, vernünftig, mutig, Offenheit, Intelligenz, Ferne, Autorität

Branchen:

Technik, Banken, Versicherungen

FORMELEMEN TE



Farbe

Grün

Natur, Harmonie, Ruhe, Frische, Neid, beruhigend, Hoffnung, gesund, Leben, Erneuerung

Branchen:

Ökologie, Lebensmittel, Kommunikation

FORMELEMENTE



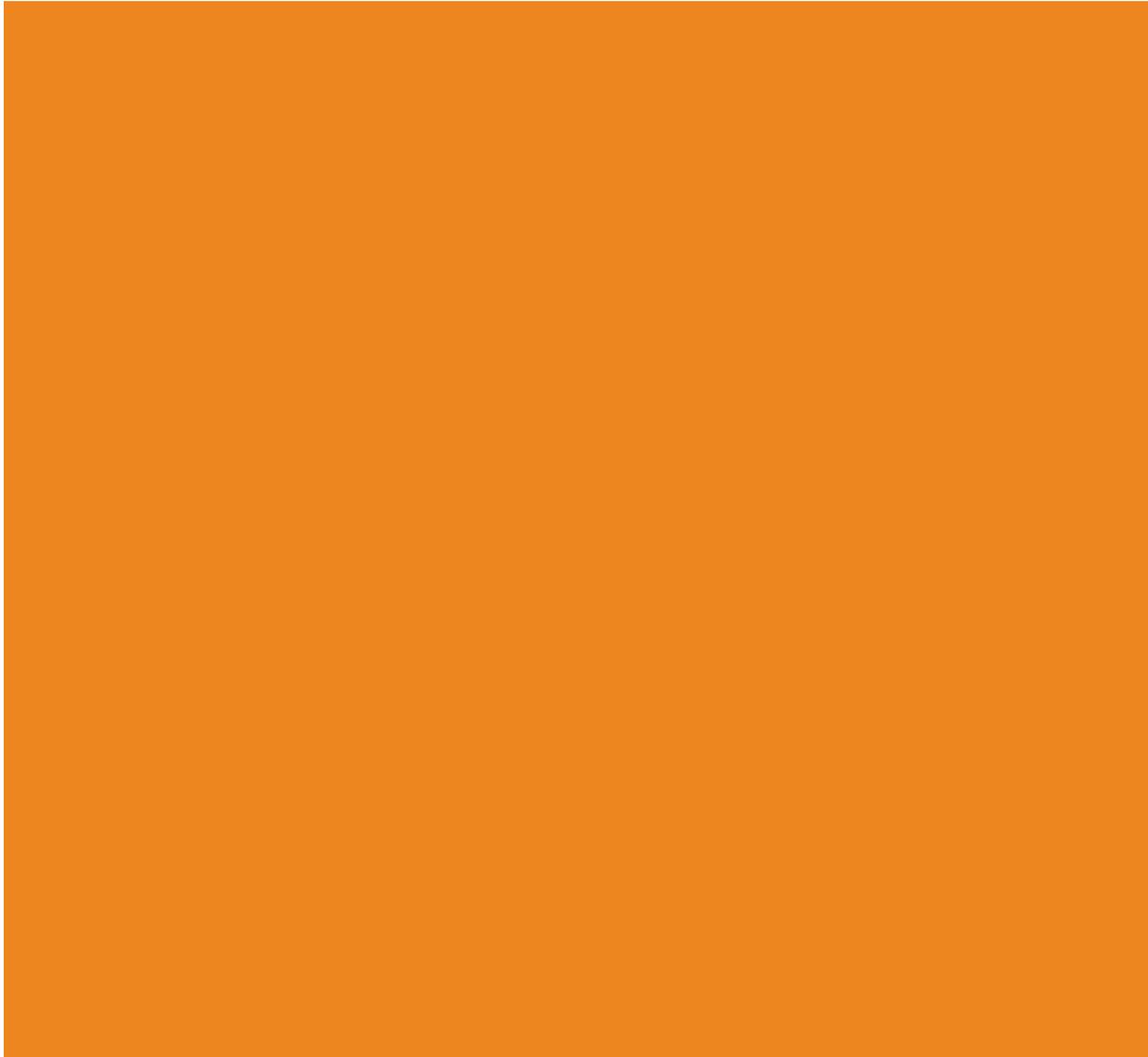
Farbe

Gelb

Gold, lustig, Hitze, strahlend, Glanz, Lebensfreude, aktiv, Fröhlichkeit, Energie, Sonne

Branchen: Signalfarbe

FORMELEMENTE

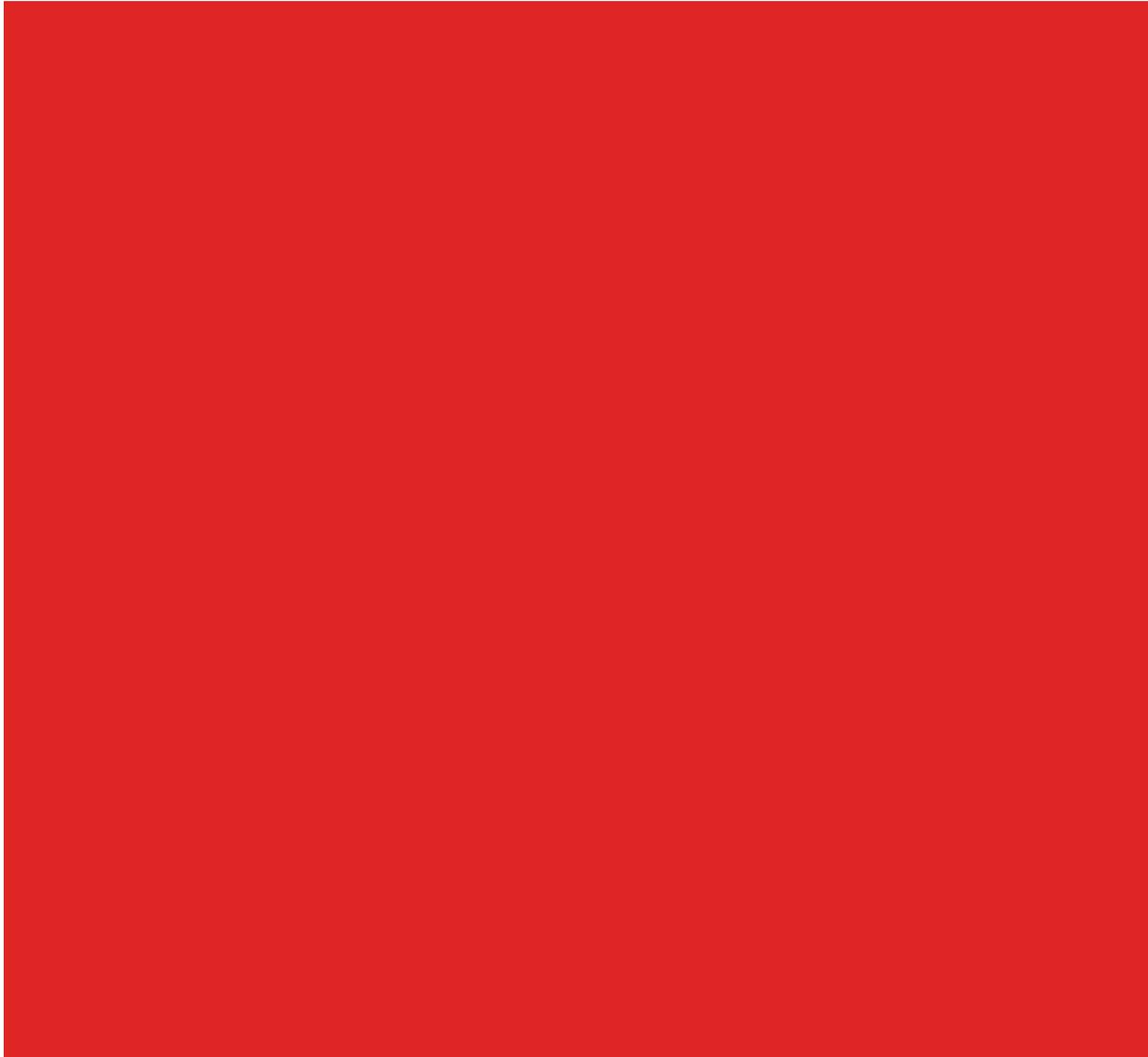


Farbe

Orange

ausgelassen, Vergnügen, süß, Kreativität,
Genuss, energiegeladen, ungezwungen,
inspirierend, ehrgeizig, spritzig
Branchen: Signalfarbe, Kreativbranche,
Lebensmittel

FORMELEMENTE



Farbe

Rot

selbstbewusst, Liebe, Leidenschaft, Aufregung, Glück, glühend, dramatisch, kräftig, Lust, Kampf

Branchen: Unterhaltung, Lebensmittel, Musik

FORMELEMENTE



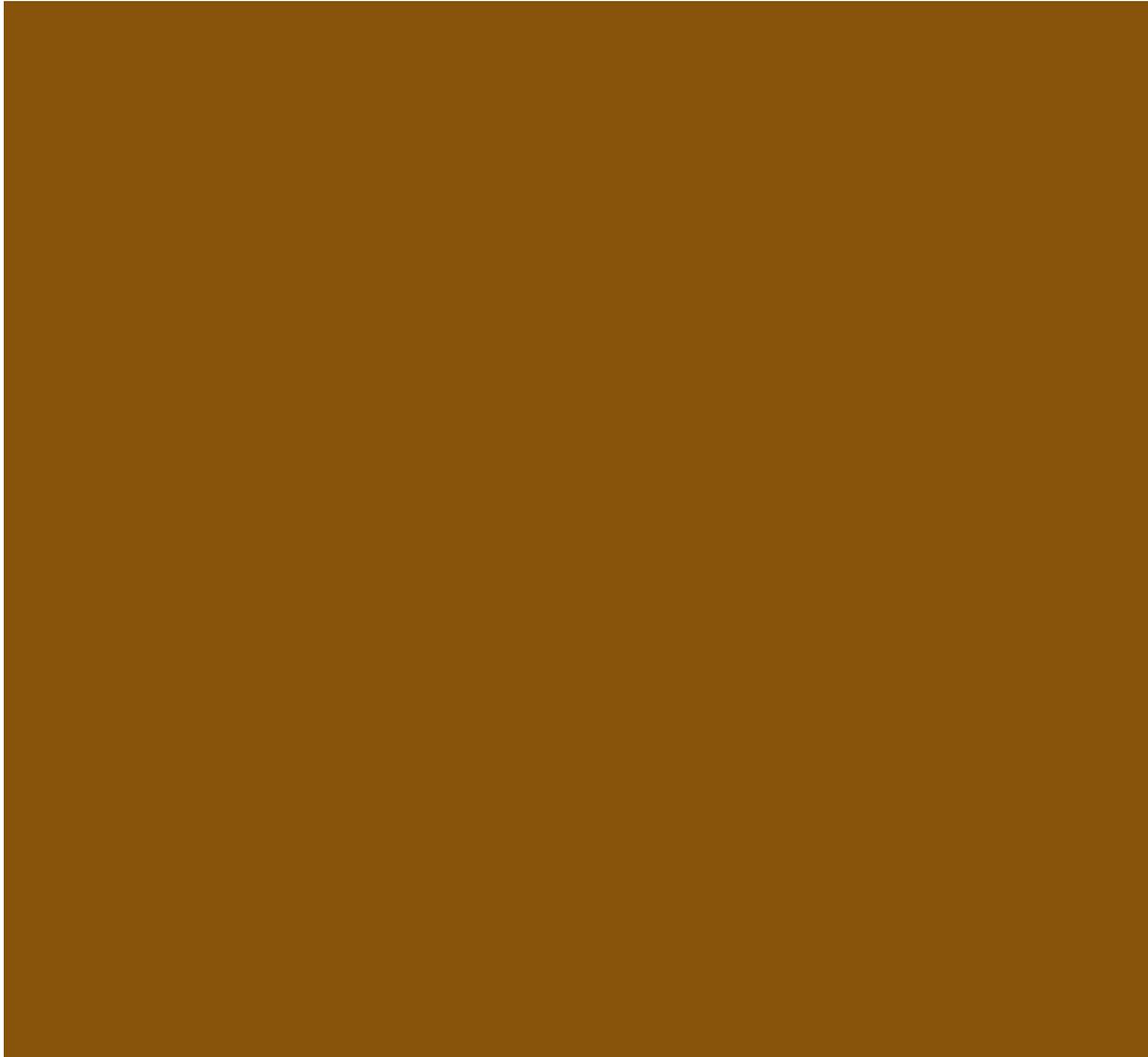
Farbe

Magenta

weiblich, Erotik, Dankbarkeit, Romantik,
Träumerei, Lust, naiv, genüsslich, sanft,
harmonisch

Branchen: Wellness, Kosmetik

FORMELELEMENTE



Farbe

Braun

geborgen, warm, natürlich, mittelmäßig,
aromatisch, engagiert, Gemütlichkeit,
standfest, scheu

Branchen: Lebensmittel, Wellness, Natur-
produkte

FORMELEMENTE



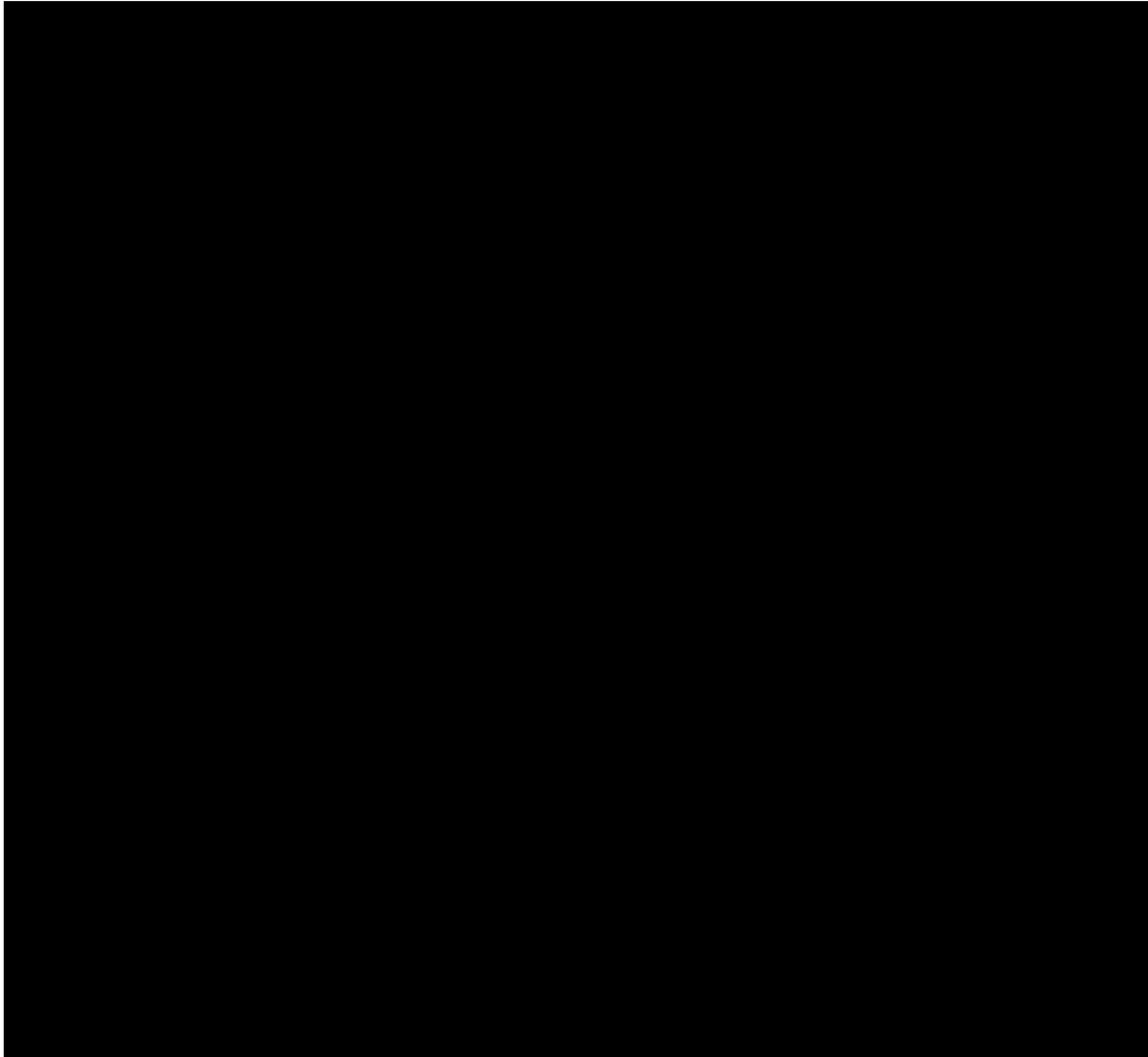
Farbe

Violett

kreativ, mächtig, extravagant, modisch,
weiblich, unseriös, magisch, eitel, künst-
lich, sensibel, geheimnisvoll

Branchen: Frauenbewegung, Religion und
Spiritualität

FORMELEMENTE



Farbe

Schwarz

kultig, eng, einsam, sachlich, vornehm,
elegant, Stärke, Macht, konservativ, ge-
heimnisvoll

Branchen: Mode, Kunst, Musik

FORMELEMENTE



Farbe

Grau

funktional, modern, elegant, teuer, sachlich, höflich, nüchtern, langweilig, prächtig, klug

Branchen: Mode, Technik

FORMELEMENTE



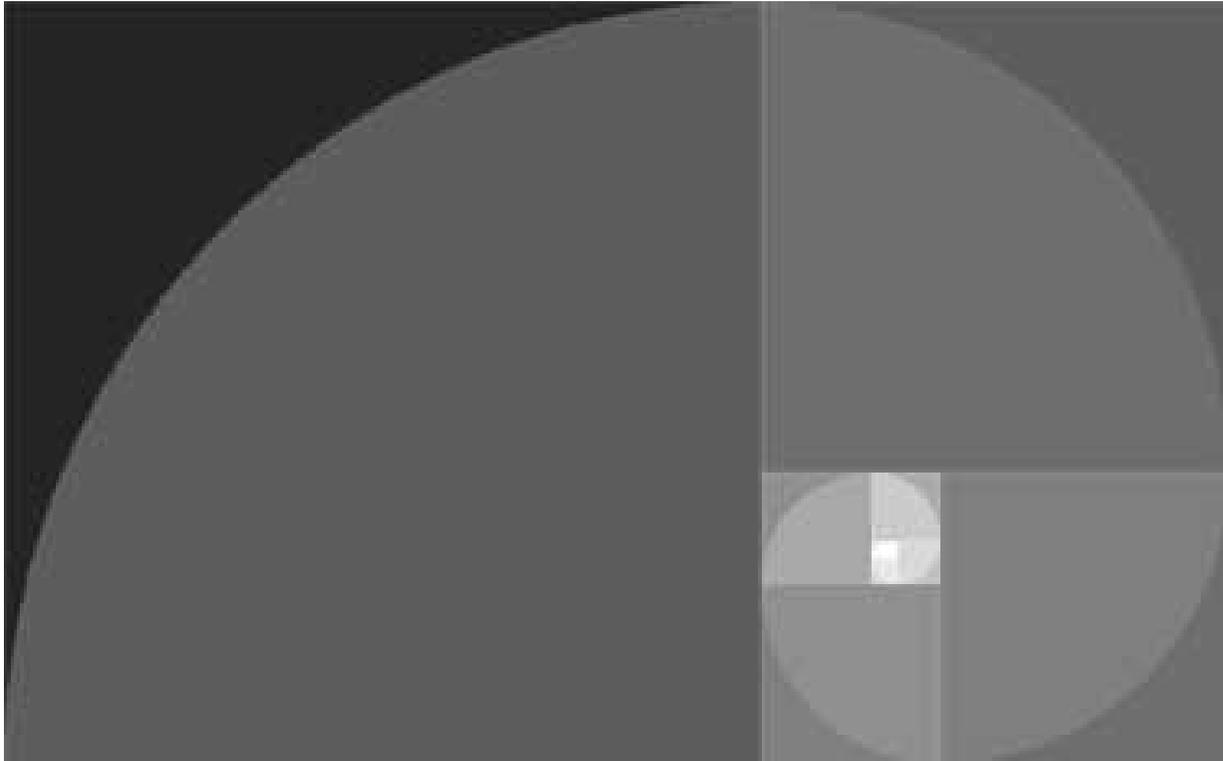
Farbe

Weiß

leicht, ehrlich, elegant, modern, unschuldig, klug, rein, Perfektion, Licht, Göttlichkeit

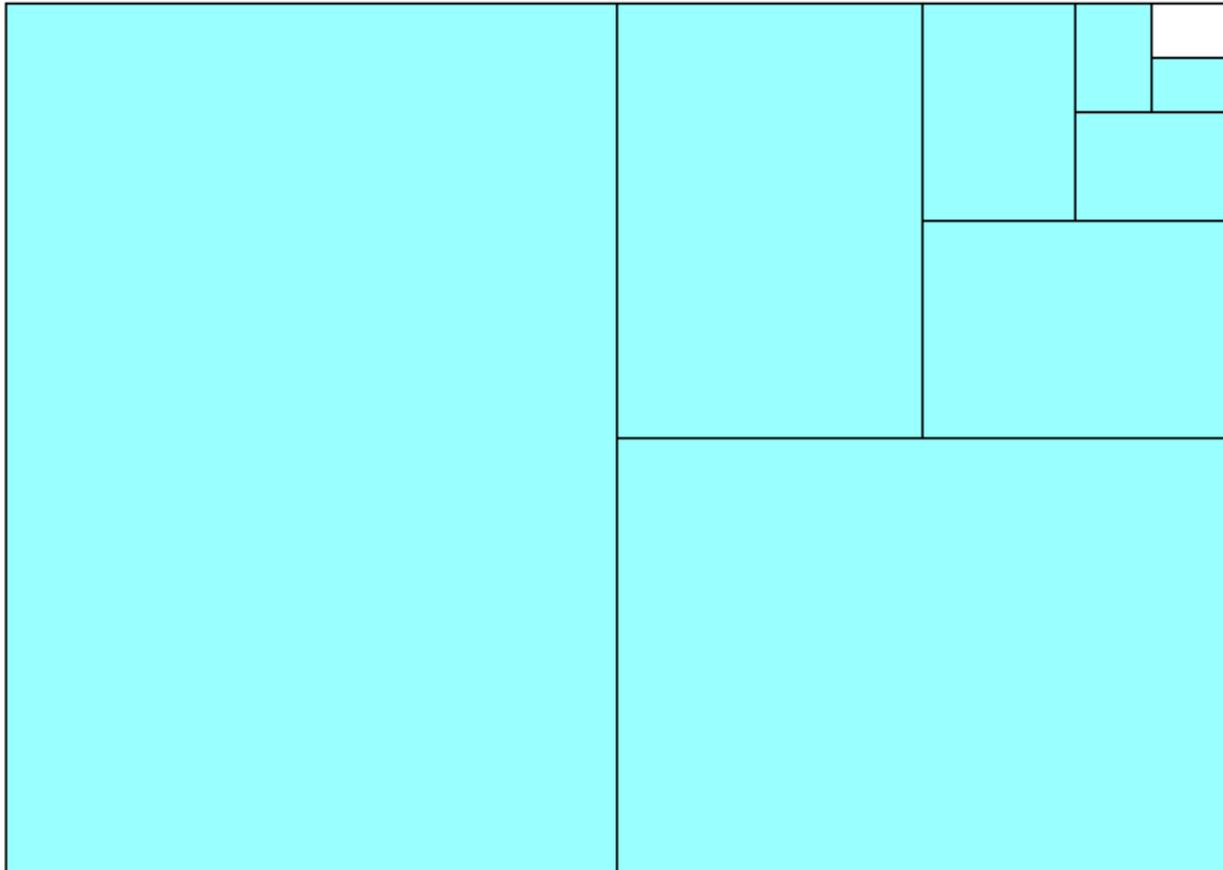
Branchen: Design, Mode

FORMELEMENTE



Format
Goldene Spirale

FORMELELEMENTE



Format
DIN-Bogen